工商晚報

THE KUNG SHEUNG EVENING NEWS
43, Des Voeux Road, Central
HONG KONG
Cable Address 2075
P. O. Box 62

督印及承印：工商日報有限公司
地址：香港德輔道中四十三號

電話
編輯部：二六七八九
採訪部：二五二五二
營業部：弍四弍九六
廣告部：二二一六○
社長室：弍五四九五
電報掛號：二○七五
郵政信箱：六十二號
新聞紙第六四二六號

今日天氣
輕微和緩東北風，天色良好。

本報今發刊「馬經專欄」欄出紙一張半

赫達鄭重指出
中共對美強橫
強調將以更多援助給予中華民國

【華盛頓十八日路透社電】美國國務卿赫達今日稱：中共對美國之公開態度，較蘇俄所持態度尤爲「強橫」。赫氏參加美各國記者協會之午宴時，有人詢問：中共對美國安全之威脅程度是否大於蘇俄？赫氏答稱：此殊難作比較。惟稱：「在有中共與蘇俄人員參加之會議中，攻擊吾人最烈者則爲中共。」渠稱：蘇俄此刻謀促進所稱之大衛營精神，共於此際放寬抨擊，可能出於故意。赫氏稱：目前，渠對「中共之威脅是否大於蘇俄」問題之答案爲「否」，然而，就將來而言，此有視於中共軍事與經濟力量發展之快速程度。赫氏稱：預測廿年或五十年後中共與蘇俄何者對吾人之威脅較大，乃愚蠢之事。

【本報訊】華盛頓消息：美國務卿赫達今稱：一九六一年會計年度，將以更多的援助給予中華民國，因爲那裏已獲致真正的進步，加緊的努力，可以協助促進台灣的經濟，使達于自給自足。赫達在衆院外交委員會，就艾森豪總統昨提交國會的援外計劃作證時，衆議員邱池夫人曾就增加對中華民國、印度和巴基斯坦的援助提出詢問，艾森豪總統昨在其致國會咨文中稱：美國政府將對中華民國政府一項廣大的經濟改革和發展計劃的新建議予以「密切和慎重的注意。」赫達將艾森豪總統的主旨加以詳細申述，幷證實將以更多援助給予這些國家，赫達在說明增加這些國家的援助的理由時稱：那裏已有真正的進步，並說：「我們希望給予此項幫助」，使台灣的經濟能達于自給自足。在此次兩小時的會議上，赫達會和該委員會委員們討論全世界各方面的共黨威脅，包括中共匪在亞洲和非洲的陰謀。

赫達謂美將提新建議
促設立國際部隊俾維護世界和平
認爲當前局勢並無顯著變化

【華盛頓十八日路透社電】今日，美國務卿赫達預示美有新建議，以設立國際部隊維護世界和平。赫氏於美全國記者協會發表演說提出此議之概要，其內主張：於先商定預防突襲與協議停試核子武器之措置使世界現較安定之軍事局面後，成立國際軍維護世界和平。赫氏稱：世界不應等待樹立國際法側由各國部隊分別撐腰。赫氏主張保進聯合國國際法委員會之效用，支持聯合國秘書長韓馬紹之努力，爲聯合國軍之組設及由聯合國對有發生用武危險地區從事斡旋之其他方式作恒常安排。赫氏稱：美國計劃於聯合國內就此等連串明確措施從事磋商，時間大概在聯大下次開會之時。此間外交觀察家認爲：成立國際部隊維護世界和平，可能當西方對克魯契夫去年九月主張於四年內充份裁軍之議所作答覆之重點。

【華盛頓十八日路透社電】美國國務卿赫達今日不信美國國會將因法國最近試爆原子彈之故，而以原子資料供應法國。赫氏於美全國記者協會之午宴中答覆詢問稱：如謂法國試爆原子彈而即使之自能分享美國之原子機密，一看美國原子能法例之立法經過，將見不可樂觀。赫氏稱：就渠所知，法國參加美、英、蘇三國在日內瓦所開停試核子武器談判之可能性，倘未加以討論。關於以美國原子機密供應法國之問題，赫氏稱：美國國會參、衆兩院之原子能聯合委員會將有許多意見。渠稱：「余不能預測將來之結果。目前，美政府不擬向國會提出原子法例之修正案。法國試爆原子武器後，吾人未會與之討論此一問題。」

【華盛頓十八日路透社電】美國國務卿赫達本日評論稱：五月在巴黎舉行東西方高峯會議獲得進展之機會，並不比去年九月爲較佳或爲較劣。赫達係在全國記者俱樂部午餐會答覆一項詢問。渠謂克魯契夫自去年九月在大衛營與艾森豪總統會談以來，各項旅行與演說中，會以溫和語調發言表示其信念，認爲在裁軍方面將可達成協議，並對於柏林與德國之各項政治問題，較爲嚴厲表示其意見。據赫達宣稱：「現時無法預測在高峯會議將會發生何項事情，或對於可能在該會議所商討各項所重視之程度。但就在高峯會議中獲得進展之機會而論，目前，幷不比大衛營會談時爲較佳或較劣。」

【華盛頓十八日美聯社電】美國國務卿赫達本日宣稱，美國反對蘇聯設法迫使盟國軍事代表國在東德旅行接受新的特別通行證。赫達謂：「吾人全不樂意接受」該等新的通行證。渠謂蘇聯會改變該等通行證之字句，俾使到盟國人員有權通行所謂東德共和國地區以代替蘇聯所佔領之德國地區。赫達係在全國記者俱樂部午餐會發表演說之後，答覆一項詢問時正式透露政府之態度。

十五國向阿保証 並無潛艇在紐伏灣活動
赫達相信蘇潛艇已逃逸

【華盛頓十八日路透社電】據國務卿赫達本日宣稱：渠對於據傳在阿根廷海岸一帶遭受圍困後經已脫逃之潛水艇，未有接獲任何直接之情報。渠在全國記者午餐席上宣稱：現似顯見該艇或多艘潛水艇，已不再留在該地，渠幷注意蘇聯係在傳出該等潛艇經已逃脫之消息後，否認該等潛艇可能係屬蘇聯船隻。

【布宜諾斯艾利斯十八日路透社電】十五個國家曾向阿根廷保證，謂彼等潛艇並無一艘在紐伏灣附近海面活動，阿根廷巡邏隊刻在該灣搜索一艘不明國籍之潛艇。阿根廷曾詢問十五個國家，是否有潛艇在該地區活動。該十五個經已答覆之國家，爲蘇聯、英國、以色列、加拿大、挪威、羅馬尼亞、荷蘭、秘魯、法國、波蘭、葡萄牙、西德、巴西、義大利與瑞典。

紙事故

茶杯裡的風波

國民大會第三次會議明天在台北開幕，一般人所預料所謂「第三勢力」將會出盡渾身解數以圖打擊者，不過微弱得可憐，「茶杯裡的風波」，如是而已。

所謂「警告」宣言，共第三修正稿（據說還要修正一次）已於十七日在某報發表（不是送發），而是記者探訪所得發出，當非正式，據說原定十五發表，嗣以一部份主張再修改，定於該組織十九日出版之周刊正式發表。但修改後，不知再要發過一次名否），簽名祇得五十個，除了幾個過氣軍人、政客、無聊文人爲人稍知外，大部份爲不見經傳的名字。所謂簽名運動，醞釀了月餘，所得不過如此，其「勢力」如何，可以想見。

此事經本港幾個報章發表，及台北輿論抨擊所謂「海外中華」，與該「警告」發表後，此間國人，絕不感到興趣，其注意不及對在萬佛山自殺的汪希文新聞。至於該組織所辦週刊，銷路也不到一百份，多數爲報人們買作參考材料，故即使他們大張旗鼓，也不會起甚麼作用。

所謂「海外中華」

台北徵信新聞所抨擊之「海外中華」，究竟是甚麼一回事呢？原來某組織自發動所謂「對台灣不合作運動」失敗後，即由另一核心繼承進行其所謂「組織海外中華」運動，最近議決兩項：一、組織海外中華民國政府，二、「不承認台北現有政府爲中華民國政府」宣言，第一次稿本有「海外中華」及「不承認台北現有政府爲中華民國政府」字樣，嗣修改爲委婉語氣：「則堅持民主憲政的反共力量，必將與台灣的反共勢力徹底分裂，後果必是使反共力量分裂成兩半，一方面少數人『私立』政府，自陷於『反民主』，另一方面堅守民主憲法的人，將照法予以承認」，其涵義自有着「海外中華」與「不承認台北中華民國政府」法統之意。

這一撮的內幕

這一運動上承過去所謂「第三勢力」運動，但其實質，則已有了大的變化，過去「第三勢力」運動（如所謂「戰鬥同盟」時，是各單位具有差不多同等的力量，但現在除了某文化組織外，餘均寥寥幾個人，大都誇大，有錢者亦不肯出，內部更四分五裂，如青年黨民社黨，台北有台北的青年黨民社黨，香港有香港的青年黨民社黨，而不相謀，民社黨更分爲五派，張君勱掛名主席，下設五個副主席，某受外國津貼之文化組織，則財大人衆，已握有核心，左右一切。所以這次簽名運動，有若干原來參加「第三勢力」者，恐受利用，拒不簽名，一部份則以「難爲情」勉強簽名，故結果在五十個名中，出名人數只有幾個，即出名發動「不合作運動」的謝某，亦未見簽名，某教授且把登門求簽者趕出門外，大罵一頓。此間民衆對於這些人活動，一在所謂「第三勢力」鼓噪時，亦不屑一瞧，到了今天，人們更不會當是一回事了。有人開玩笑說：海外而可以中華，大可「一茶樓中華」、「舞廳中華」、「臥室中華」，豈不甚妙！

月球簽証笑話

是也一九六○年的一趣聞也。與此同爲趣聞者，克魯契夫在十七日訪緬中，以「旅行月球簽證」給予緬總理尼溫將軍及其家屬，該簽證爲俄月球火箭登陸月球時所攜徽幟仿製品。此舉，不啻說，月球是屬於俄共的，俄共才可以發給旅行月球簽證，其狂謬一至於此。

尼丑兩個面孔

尼赫魯是亦世上狂謬者之一，爲了尼丑邀請周恩來訪問印度一事，本與尼丑合作過後以政策相左分裂的印度社會黨領袖卡里巴拉尼於十七日指稱尼丑稱：「尼赫魯之邀請周恩來訪印，乃一項違反他（尼丑）早時政策之舉動」，並謂尼丑之致函周恩來，顯然未經通過普拉薩總統，普氏於二月間曾謂，「在適當條件下將與中共舉行談判」，卡氏質問謂「現在條件已經改變」？

罵得更兇的，爲印人民黨領袖巴查柏伊，他說：「尼赫魯擺出兩個面孔，一個是邱吉爾的面孔，其口號爲血、淚與勞作；另一個爲張伯倫的面孔，現出無能力及懦弱的姿態」。這話，把尼丑的醜態，描個淋漓盡致。

我們老早就認定尼丑畢竟是小丑，他之終於向中共屈服，出賣印度人，是必然的。

俄中共「扯貓尾」

我們也老早指出尼丑一心倚賴俄共，斷定他對於周恩來談判的答覆，必待克魯契夫訪印以後，果正是如此。尼丑之對俄共幻想，以爲俄共是兩個單位，兩種作風，而不知這正是俄中共的「扯貓尾」。美衆議員周以德十七日一番說得好：「蘇俄與中共顯然係分担聯合襲擊自由世界之工作。例如中共採取若干行動，以試探國際輿論，倘此舉成功，中共與蘇俄將聯合宣佈此爲國際共產主義的新勝利，倘若失敗，則蘇俄克魯契夫從旁干涉，以現代偉大調停者的姿態出現。」中共之發動對印度軍事威脅，和克魯之表示對中共與印度爭端採取中立，就是這麼一套。

世有自以爲聰明者，其實甚蠢得可笑，如尼赫魯是。蠢人爲世人造成笑料，而自已則演其悲劇，可哀也夫！

南中

兩名德人背負十字架呼籲和平統一

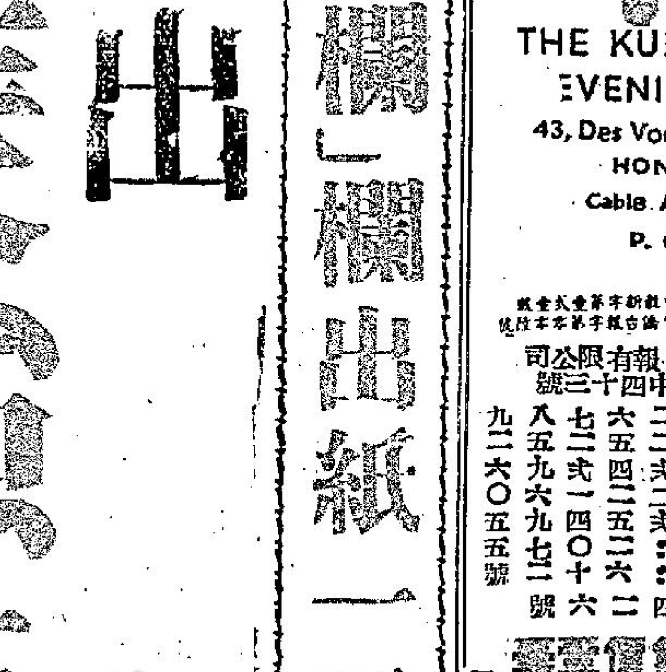
德國人兩名於兩個月前由科隆起程，步行前往羅馬。彼等手持十字架，呼籲和平及統一德國，並希望謁見教皇若望廿三世。圖爲此兩人沿意大利北部蒙齊附近之積雪公路步行前往羅馬時之情形。圖左之一人爲十八歲之勞工艾秀爾，右爲卅二歲之無線電工程師那斯力克。（美聯社）

老克抵印尼後展開旋風旅行

【耶加達十八日路透社電】蘇聯總理克魯契夫，在耶加達忙碌第一天之後，將於明日上午在印尼各地作一次旋風式之二千哩旅行。在主要飛機之七天旅行中，渠將訪問美麗小城之萬隆，該地係一九五四年亞非會議之所在地，並係直至現時爲止曾被回教達營教派信徒所威脅之地區。渠於二月廿一日將飛往以銀匠著名幷係印尼最著名之文化與歷史中心之一之日惹。渠將在該地一次民衆大會中發表演說。渠於二月廿三日將飛往峇里島，渠在該地預定逗留三天，偕游覽風景，稍事休息幷與蘇卡諾總統舉行正式會談，渠隨後將返耶加達，俾在三月一日離開印尼之前舉行最後一連串會議。自渠於本月抵達此間以來，印尼政府即已宣佈延長印尼與蘇聯之貿易協定，預料渠與蘇卡諾總統之正式會談，將以蘇聯準備以何項援助給與印尼爲其中心。雖則克魯契夫本日在此間所受到之歡迎，甚爲熱烈，但該項歡迎，當需要其他共黨領袖在過去數週中所獲得近於狂熱之景象。當中共「總理」周恩來於一九五四年訪問耶加達時，據估計有歡呼不已與高呼共黨口號之二十萬印尼人，曾在場歡迎。據估計：本日約有二萬人歡迎克魯契夫，陸軍方面嚴厲之管制辦法，曾阻止爲官方所准許攤擺各項旗幟與高呼各項口號。

美國務院宣佈 東南亞公約外長 五月在華府會議
檢討過去局勢擬定未來計劃

【華盛頓十八日路透社電】國務院本日宣佈：八個東南亞公約國家外長，將於五月卅一日在華盛頓舉行會議。東南亞公約組織理事會第六次會議（將持續至六月三日），在開會之前將於五月廿五日至廿七日由東南亞公約組織軍事顧問舉行一次會議。各官員敘述此次會議，係屬「例行」性質。該會議檢討最近各項發展並擬定未來各項計劃。



越南總統抵達馬來亞訪問

越南總統吳廷琰（穿黑衣者）於二月十五日抵達馬來亞作五天官式訪問，圖爲馬來亞元首嚴端與其他高級官員在吉隆坡機場歡迎吳氏之情形。（泛亞社）

·蘇茜黃的苦難·
繼女角被撤換後 現在又撤換導演
盼能正確根據原著改編

【好萊塢十七日美聯社電】「蘇茜黃的世界」一片，又發生麻煩。「派拉蒙」公司今晚宣佈該片之導演已被更換。該公司謂：李察．昆將替代賓．尼古里斯哥爲該片之導演。查賓．尼古里斯哥曾在香港及倫敦督拍該片。

據製片人史達克謂：更換導演，乃因「對約翰巴特里克之劇本之未來設計發生歧見所致。」又據賓．尼古里斯哥在倫敦謂：在渠一世担任四十部影片之導演之生涯中，被撤職者今爲首次，故此渠「深感悲痛」。渠謂：「此舉令到余懷疑下一個被撤職者將是誰人。」

該位導演謂：由于史達克「對于蘇茜黃一片，具有一種爲任何導演所不同意之設計」，故此此事之發生，「余已有預感」。渠又謂：「時間將告知吾人誰是誰非，惟余相信該片仍將是一種巨大成就。」

據製片人史達克在倫敦稱：渠對賓．尼古里斯哥下能導演完成此片，至感遺憾。史氏謂：「余崇拜渠之導演天才。吾人間之觀點，在於藝術觀點。以余而言，「蘇茜黃的世界」本來是一個美麗可愛之故事，但在賓．尼古里斯哥之手法下，其變成另一件事情。可能此亦同樣良好，但余希望該片正確地根據原著改編。」查該片新導演李察．昆預于是星期四由加州抵此，幷馬上開始工作。史達克謂：「吾人比原定時間表遲了兩個星期，惟此幷非因更換導演所影響。延誤時日，乃因更換女主角所造成，但事情殊未如表面上看來如是嚴重。吾人在香港所拍者大部份爲外景，故仍可以使用。由阮蘭絲及威廉荷頓所拍之內景，剛剛開始。此部份將由關南茜重拍，惟該片將不及全片之百分之二十。」

英女王可能難產 醫生正日夜守候
王夫取消邀約終日陪伴女王
英人冒受寒風宮外等候佳音

【倫敦十八日美聯社電】據今夕報導：英女王伊利沙伯二世行將分娩，顯係難產，爲伊助產之婦科醫生皮爾刻在女王身旁日夜守候。女王靜待分娩之套房，在白金漢宮底樓，佈置有如醫院病房。皮氏於今日上午九時被召入宮至女王處。今夕深夜，皮氏仍在女王身邊。靈通人士稱：女王行將分娩，惟無即刻分娩之跡象。王夫菲臘顯然極欲與女王同在一起，已將星期五之邀約取消。按照渠所答應之邀約，渠原擬赴棠立郡京布里治之某學院參觀。

【倫敦十八日路透社電】愈來愈多之人民，於晚間會集於王宮大門之外，佇候一個皇室嬰孩之誕生。在下午八時半，五百餘人會冒受寒風，佇在場等候王室張貼該項公告。大多數人羣，均在南面大門之前等候，其他人羣，則排行成行，在王宮外站立，在欄柵外窺伺，當值威爾斯衛軍之動靜。英女王三個御醫，本夜再度探視女王，彼等隨後即離開王宮，今天並未有若何徵象，顯示女王即將分娩。

英人所辦報紙消息
達賴在印出賣所藏金條古錢
將之換爲現款投資

【新德里十八日路透社電】英人所辦「政治家報」刊出之報導稱：達賴喇嘛刻在出賣所藏之金條與古錢，將之換爲現款投資。該報昨日刊出之加爾各答消息稱：上述金條與古錢，估計約值數千萬盧比。該報引一西藏官員之說法稱：前時，將此批值錢之物由拉薩移往錫金首邑干托，共用騾子一千匹以上，每騾馱一百廿磅。

一九五一年中共軍進入西藏時，達賴以四十四騾子馱運黃金並以逾六百四十騾子馱載銀幣到干托。錫金國君代爲照管，將之藏入舊日之御廄，由一衛兵看守。該報稱：「中共出以恐嚇與威脅，然而，此等黃金與銀幣並未運返西藏。」該報上述消息之確實性，在此尚未正式證實。

尼克遜在風雪中 爲冬季世運揭幕

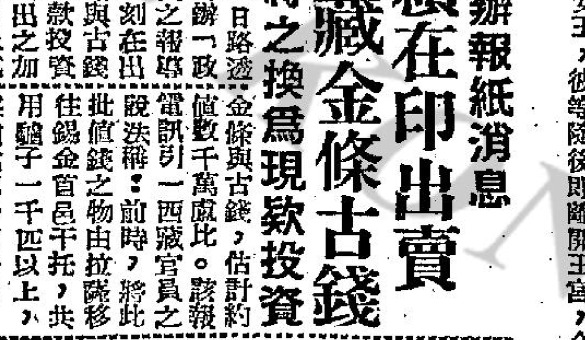
【加州．斯奇谷十八日合衆國際社電】美副總統尼克遜，本日在風雪中主持第八屆冬季奧林匹克運動會開幕禮。

請即服用
美國
施貴寶
最新發明製劑
DUMOGRAN
多補基靈
賀爾蒙維他命丸

本劑經醫生特別處方配製，含有人體最需要之標準男女兩性賀爾蒙，六種礦物質及十一種維他命，最適合中年及晚年男女服用，服後精神煥發，養顏益體，增強活力，恢復青春，絕無其他不良反應及副作用，爲世界各大醫生一致採用。

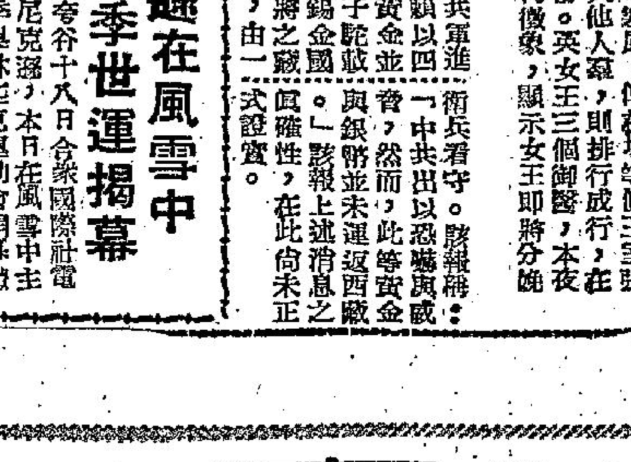
各大葯房均售

腦髓的營養！



請用新出品"金黃色"味の素

東西學界経已證明味の素不但可使餸菜的味道更爲鮮美可口且具腦髓營養的有效作用．



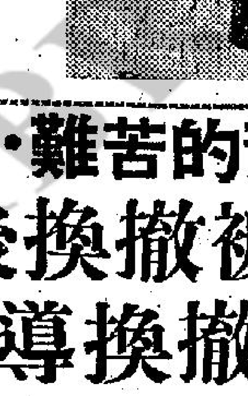
味の素最現經成功地製成含有維他命的…"金黃色味の素"調味粉．

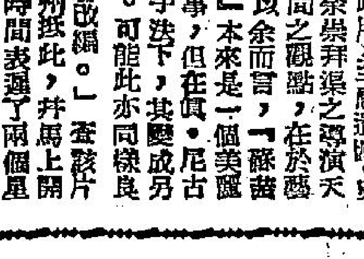
三大特点
(一) 營養豐富
(二) 改善腦髓（在發育中的兒童更不可缺）
(三) 異常美味

金黃色味の素已在港九各大士多・海味舖・紡行出售．

香港總代理：祥泰行有限公司　電話：49707

瑞士老牌
名貴手提打字機
好美字
HERMES 2000
大特價
原價 $495-
特價 $400-
存貨無多・勿失交臂





總經理：新瑞康洋行
德成大廈一三○一至一三○三室
電話：二八一二一（三綫）

東亞銀行有限公司第肆拾壹屆股東常會通告

敬啓者本銀行訂於壹玖陸零年弍月弍拾日星期六正午十二時在德輔道中門牌第十號本銀行議事室舉行第四拾壹屆股東常會爲省覽壹玖伍玖年總結與董事會及核數員報告並選舉董事及聘請核數員等事屆時敬請　股東諸君依時賁臨指示一切

再者本銀行訂于壹玖陸零年由弍月拾日起至弍月弍拾日止在此十一日期內暫停轉股過戶

香港壹仟玖佰陸拾年弍月弍日

承董事會命總經理　簡東浦　謹啓

要宣傳的好事
阿木

中共宣稱，在大陸所施行的種種政策，實際上都是「好事」，只不過有些時候，因爲宣傳工作做得不夠，因此，人民羣衆暫時認不清這些是好事罷了。

考古今中外的發號，其無能與無恥之最者，當以此說爲第一。因爲如此來掩飾其殘民以逞的統治，是一點作用都起不了的！

試以人民公社中的「人民食堂」爲例，中共便稱之爲一大大的好事」。但是卻有一個怪現象，就是直到現在爲止，各地農民還在不斷地攻擊公共食堂制度。最近偷運到港的「廣西日報」，即有批判反對公共食堂的思想乃是「小農經濟殘餘的思想」的報導。

公共食堂如果是「好事」的話，爲甚麼農民直到現在還不能體會得到呢？莫非眞是農民蠢到這個地步麼？當然不是的。若眞是有好處的事，誰都會趨之若鶩，還用人去教麼？還要人去宣傳，去再三地講，還不知道麼？世界上似乎沒有這樣的事情吧！

但中共的「好事」，卻全都是這樣的。當然，剝開中共的所謂「好事」的底子看一看，便可以知道中共口中的「好」，和老百姓心目當中的好字，其解釋是不一樣的。正像「豐收」兩字一樣，普通人的了解，都是糧食打多了，飯可以吃飽了；但中共的解釋卻是糧食供應進一步地緊縮！

仍以公共食堂爲例，中共口中的好處是甚麼呢？其一，可以節省燒飯的時間——這本來的確是一件不錯的事，可是，節省下來的時間是做甚麼的呢？爲它勞動罷了！如此說來，農民倒情願吃飯的時間長一些的，至少可以藉此機會休息休息也！

其二，云可以解放婦女的勞力——這本來也是好事，但婦女卻被驅策和男人做一樣的勞動，甚至搞到甚麼月經掛牌的花樣出來，眞是醜到了極點，婦女自然不會以爲這是好事，而寧願忙着煮飯，等丈夫兒子自田間回來快快活活一起團住桌子吃飯的。

這些例子，都說明了中共認識和農民認識之不同，這也就難怪中共天天宣讚它的「好事」，而終於言者諄諄，聽者藐藐了。原來它的「好事情」只是對它自己的「好」罷了。就像一隻狼，天天想要說服羊兒給它吃了，羊兒會肯聽麼？知道這是一樣的道理。總之，要靠宣傳的，就不會是好事，是好事，大家都自然會知道，根本用不着宣傳！

「餓政」與「無產階級」的分類
望遠鏡　顯微鏡

今聖歎

現在是陰曆正月下旬的開始，舊時所謂「青黃不接」的月份，乃指新米未登場的四五六月間，當然不能在剛過了年，就鬧飢荒。可是在公社時代——也可以稱之爲全國飢餓的新時代，正月間不足，六七月也沒有吃的。最近從大陸來港的人，和去冬年終帶了奇怪的大飽來的那位「老鄉」是一樣的，他們都悲嘆著同一件事：「就是沒有吃的！沒吃的，眞不得了！」他們以爲人類至少要有吃的東西，對於囚犯和罪人，對於敵國的俘虜，對於中共所稱的「奴隸」，中外古今的暴君，和打了勝仗的將軍，都未曾行過「餓政」。

歷史上有過多次的「殺降」事件，人家投降了還屠殺了他們，古今中外都認爲是極不道德的行爲。但「殺降」祇是一種不道德的處死，祇是對業已沒有死罪的敵人的不道德處理，主其事者，後代的人都很不以爲然。但任何統治者或戰勝者，對於投降的敵人，卻還沒有施行過「餓政」。對敵人尙且不以「餓」的手法去殺他們，然則對於非敵人的「人民」，當然更不會餓殺他們。行餓政卻自中共開始，打破了中國歷史紀錄不算，也打破了九洲萬國的歷史紀錄。我們不會忘記，中共的政權叫做「人民政府」；我們也不會忘記，中共是爲了百分之八十以上的農民，和偉大的工人階級謀幸福的政權。論口號，嚮亮之至；論主義，名曰共產。共產者，多的少的攪在一起，平均分配，共而食之，共而用之的意思也。可是共產黨大不該稱之爲「無產階級的工農政府」，無產二字，便成了今日的事實。得政十一年，人民共產沒有共成，人民無產卻居然成功了，全國人民都無產，祇除了少數的共黨幹部有產——他們當然沒有私產哪！有的祇是可以動用的，有特權享受的公產。

這眞是個了不得的時代，等於說一個人袋中沒有錢，可以到國家銀行去隨便拿公家的錢生活。沒有私人的家，幹部卻有吃有穿有得用，他們和人民一樣是無產階級。人民無產階級，和領導上的不同之點是這樣的：人民無產階級將過度勞力之所獲，全交給少數領導上的無產階級。領導上每天分出一隻碗碗的酸氣透鼻的硬大飽來，給人民無產階級保住一口氣，以爲明日繼續勞動時，作爲一點點原動力。領導的無產階級則祇吃公產，吃得飽飽的，壯壯的，好總領事。不過請不要忘記，他們也是無產階級，他們也沒有私產。諸葛孔明先生的出師表，對少年皇帝說：「臣在做官時，一切衣食是吃公家的。原有的財產，沒有因爲做宰相加多一分錢，也沒有加多一尺布。爲了報答死了的老皇帝（當時就是指國家），所以我這樣做。」現在中共的領導上和幹部，都有點諸葛先生之風，「一切衣食，仰給於官」。所以他們眞是無產階級，因爲眞不需要財產。可是與「人民無產階級」不同，「人民無產階級」不能一切衣食仰給於官，反而要將努力耕種得自天地的一切所有糧食，獻給政府，供養另一小部份的無產階級。

要明白到這樣徹底，才算明白了甚麼是中共的餓政。

「記茶樓的情趣」
九共名流日記

阿狗

二叔睇見我軟咗，便乘勢反擊，一吓較起來，而且兩頸我握手。我心諗：論身家，我阿狗唔會低過二叔；論名譽地位，我阿狗亦唔會低，所謂士可死不可辱，點能俾二叔嚇呢？于是，揩揩鬍，以慨慷就義之精神，與二叔握手，並隆重地宣佈大家公證人。

恰在此時，阿春阿南阿秋一齊人到來，睹此情景，追問何事，點解兩位老友咁客氣，幾乎日夜見面都握手？二叔把前因後果講晒出來，搞到阿寮一時難起，又叫阿秋與佢打賭。阿秋一世人最好賭錢，當然倒屣歡迎，于是一講即成，但賭注却比我地還大。

二叔見到一吓來咁多人，而上當堂轉色，因爲佢本來祇係請我飲茶，估唔到突然有幾條不速之客殺至，令到佢大失預算，所以內心唔大高興。不過，位位都係朋友，佢又唔好意思出聲，睇見佢之樣子，好似肚痛咁辛苦。在座中祇有我識得佢之心事，而且唔自歎寄，說道：「豬太王，此次你重唔死。」

六個人碰頭，氣氛更加熱，大家談天說地，指東指西，甚爲有癮，有耐，以時事專家自居之阿春，笑曰：「唔講來講去，都係我地之老大哥吻，兩般潛艇俾人困住，都可以走得出，如非具有通地法術，絕對無此本領。」阿秋曰：「挑，有乜吻嗜，如果吻，就唔俾人困得到喇。如果話俄羅斯鬼吻，不如話阿根廷人水皮較爲合理。如果碰到花旗佬，唔，我睇咽挑俄羅斯鬼而家變咽魚屎矣。」我搭口曰：「花旗佬好吻嗎？未見得，你睇火箭邊個放得遠？人家蘇俄把火箭射至太平洋，射至美國門口，花旗佬都吹入唔服，冇乜符，致打？」二叔加入戰團，冷笑曰：「放兩枝火箭就叫做吻嗎？我問你：邊個國家最有錢？邊個國家人民生活最好？唔使講係美國喇。我問你：你咁大個人，有冇見過蘇俄出產之貨品？」大聲公曰：「有，我見過蘇俄火箭好大隻，祇係大而無當，燒未嘗口炳，先燒背脊，好處之多，不能盡錄。」

阿南沉默已久，而家輪到佢講。但日處布，你夠緊張？」

（三〇五）

晚翠

愛晚樓小品
重婚冠軍

迦陵

墨西哥城電訊：男子隆里沙因連續結婚七次，而未辦離婚手續，被控犯重婚罪，據隆里沙稱：彼對七位妻子眞心相愛，無分厚薄，並能滿足伊等所欲，故從無爭妬及怨言。其七位妻子亦出庭證實其說，惟法官卒判隆入獄一年，隆之妻子均表示決不作出牆紅杏，以待其出獄團聚云。

媒誇艷福可驕人，
四美二難倶盡享。
均沾雨露曾無妬，
入獄安心休亂想。
若論乘龍屬冠軍，
一連七次犯重婚。
永念恩情確夠溫，
多愁紅杏過牆春。

許景澄幼年多趣事
趣人趣事

遜清時期，因力主剿除拳匪而招致殺身之禍的名外交學者許景澄，字竹筠，浙江省嘉興縣人。許景澄於清同治七年舉進士，爲中國外交人才之表表者，自光緒十年，膺出使法德義奧四國之命，以迄二十年歸國，有譽爲自曾惠敏以後，中國使臣能知外交學者，僅許景澄一人而已。

當清庚子拳匪亂發時，許景澄即力言是匪非民，宜力剿除。後到京參加御前會議時，更力主剿匪，但慈禧篤信狂妄，寧可對外宣戰，而不進行剿除拳匪，散會後，許景澄乃同袁昶聯名上疏，請飭榮祿將京畿拳匪剿淸，撫定民心。而在六月初，清廷早已對外宣戰，外國公使被圍，遭受拳匪攻擊正亟，許景澄又與袁昶上疏，狙率搗陳云：「徐桐剛毅等人，實爲釀禍之樞紐。若非皇太后皇上立將首先袒匪之大臣明正治罪，數百年宗社，將任謬妄諸臣輕信拳匪，爲孤注之一擲。」但慈禧始終執迷不悟，遂由載漪等以許景澄及袁昶有「離間宮廷，有不忍言者」莫須有罪狀，諭旨將許景澄及袁昶逮捕，並於七月初四日在東市口刑塲取斬，以此「鉗制」反對作戰者之口。

拳匪之亂，實爲中國外交史上受害最巨者，許景澄因此役成仁取義，實堪爲後世景仰，對許景澄之死，陸徵祥曾說道：「夫公之死也，爲救中國之名譽而死，公之心以爲我死，而匪禍庶幾可熄，我死而世界各國知我外交，我之心理若此，必有能諒之者，必有仍能體我於文明席上者，此其所以毅然死也。」可謂能表現許氏對於國族之耿耿忠心。

又查許景澄年幼時，即已天資聰穎，口齒伶俐。某年中秋前夕，許景澄偶從一妓院經過，有一須知字識禮之妓女向其道：「我出一聯請你對，倘若對得通，我送你一斤月餅。」許景澄當時以爲妓女誑言，乃問以月餅何在？妓女旋入其香閨取出月餅示許景澄。至此，許景澄乃笑道：「對聯如何？」妓女因見許景澄手中執有「三字經」一本，便隨口出一聯曰：「手執三字經。」許景澄以該妓女居然在其面前語示才思敏捷，有意嘲之，乃對曰：「肚藏百家姓。」妓女以其語意雙關，不禁面紅耳赤。

又有一次，許景澄到木屐店買木屐，店主向其說：「我今有一對聯，如你能對，便將木屐奉送，否則，則木屐本值十元，要提高售價十二元，如何？」許景澄唯唯。店主乃伸張二指，搖頭擺腦曰：「入我門加二文。」許景澄成竹在胸，先向店主索屐，才笑對曰：「出你房高一步。」店主聽後，覺其「房」字別有用意，不禁爲之啼笑皆非。（海棠）

福伯
雷雨田作

工業化的香港

科學新知
家庭火警報器

最近港九頻頻發生火警，無論住宅或工廠都遭受不少損失，許多火警是因爲在發覺的時候已無法控制，瞬息間燎原，因此美國最近發明的一種家庭汽笛火警報器，可能將來對保護我們的家庭財產有極大的價值。美國賓夕凡尼亞州費城的阿爾杜爾製品公司，發明了汽笛警報器，大小與一枝雪茄無異，可作家庭探察火警發生之用，這種火警報器，用兩塊電筒電池做動力，有火警的跡象時，它便發出一種汽笛嘯聲，五分之一英里的住宅可聞，祇要屋內產生溫度華氏一百三十五度，它便及早發出警報了。火警報器用鋁製造，無須電綫，祇用釘子掛在牆壁上便可。

艷事奇聞錄
老夫少妻的悲劇（七）

桃皮·文　曹國敬·圖

佛朗斯是法國過去的一位貴族，家中豢養的奴婢不計其數，這時在衆多的奴婢中有一個最美麗的女子名叫瑪嘉烈特，佛朗斯自從見了她後，便把她驚爲天人，於是出盡了辦法要把她姦污。可是，瑪嘉烈特偏偏是一個賦性正經的女子，她對於佛朗斯的挑逗，可以說是完全是以一笑置之，雖然如此，佛朗斯對於她的追求絕不休止，漸漸的他看到用軟的方法去追求她是沒有希望了，於是改以強硬的手段去使她就範了。有一天，家中的人都出去了，佛朗斯見這是千載一時的機會，便在瑪嘉烈特打掃到他的臥室時，出其不備，從身後將她牢牢的抱住，他說：「瑪嘉烈特，今天合家的人都出去了，無論如何，你要答應我這件事。」瑪嘉烈特見他擺出一副下流的手段，立即高聲大喊道：「你放不放開我，不然，我就要大喊了。」佛朗斯說：「我的美人，你喊也沒有用了，我早說過，家中是一個人也沒有了，你就是喊破了喉嚨，也不會有人來救你的。」瑪嘉烈特在情急之後，立即使盡全力來與佛朗斯掙扎，佛朗斯見了，覺得再不用武力，也許就不容易達到目的了，於是揮起一拳，將瑪嘉烈特打昏在地上，之後，快手快脚的將她的衣服剝開，也不理這麼做是不是有傷陰德，便強硬來做那種事。後來，他的慾念滿足了，而瑪嘉烈特也甦醒了，她醒後大哭不止，然而佛朗斯對她的興趣還沒有完全過去，連忙安慰她道：「瑪嘉烈特，你不必悲傷，我雖然方才的行動不對，但是將來卻是一定不會薄待你的。」瑪嘉烈特見他這麼說，想想木已成舟，亦沒有用，便向他要求，必須另外給她租一間房子住，佛朗斯見她不再哭叫了，對她的要求立即答應，他在外邊另外租了一座房子給她，有了空便偷偷的溜到她那裡去幽會，那時瑪嘉烈特也的確是把他當丈夫來看待，對於他的需索，她是沒有一點不答應的，所以在後來的一段日子中，佛朗斯的確是從她的身上得到了滿足，可是不久，佛朗斯便對瑪嘉烈特生厭了，這時候，瑪嘉烈特已經有了孕，十月懷胎期滿，生下了一個孩子取名培當。由於生產後沒有補養，所以瑪嘉烈特的身體是越來越差，到了培當八歲時，她一病不起，於是對培當說：「培當，你是佛朗斯的兒子，可是他不理你我，我死之後，你必須要替我報仇。」講完之後，她即一命嗚呼了，瑪嘉烈特死了，佛朗斯聽說瑪嘉烈特死了，心裡一個感覺輕快，因爲少了一個威脅啊，可是又不想把培當接回家去，以免他的妻子會因此而醋性大發，他經過再三考慮，把培當送到寄宿學校去，後來，培當長大了，而且從醫科學校畢業出來，而那個時候的佛朗斯又死了老伴，於是他又娶了一個叫茱莉的少女爲妻，同時叫培當回家住。

五十年來省港澳搜奇
汪希文與羅癭公

玉壺

汪希文與羅癭公，風馬牛不相及，吾今以此爲題，讀者將擬於不倫。然汪、羅雖風馬牛不相及，但二人之死，皆在生前準備後事，故相提並論耳。汪希文最近假沙田萬佛寺服毒自殺事，成爲香港一大新聞，盡人皆知汪希文爲汪精衛之族子，又爲江孔殷太史之隔客，過去曾浮沉宦海，官運最紅時期，當以乃投日後充任僞浙江省政府委員兼糧食局長之時，惜夕陽雖好，已近黃昏耳。據報載汪希文於服毒前曾自撰輓聯及遺書月溪老和尚，安排後事，其自輓聯語曰：「認聖賢書，曰懷刑，曰守璧，歷盡滄桑，惟有餘慚名過實。」「爲衣食計，也賣文，也賣卜，未償錐債，恨留遺憾此時歸！」並且對殯葬地點，亦有擬定，均一一交代，尤對於墓碑題字，亦有擬定，可見汪氏之尋求大解脫，已早有成竹在胸矣。

至於羅癭公，則死於一九二四年，其死也「壽終正寢」，有別於汪希文之「自由死殺」。當其病劇時，留醫北京協和醫院甚久，西醫爲其注射針藥，前後凡三百餘支，然病入膏肓，迄難奏效。癭公乃一代詩人，曾有七絕一首紀打針之苦云：「吞針一碎同羅什，袒背鼈痕似鄂公，今歲再蒙天所赦，自憐新號爭些翁。」及至死前二十日，自知不久於人世，乃自定訃聞格式，寫在遺囑內，其格式祇書「顯考羅公癭公，悼於民國某年某月日病逝於北京某處」。所有一般訃聞中之「不孝罪孽深重，不自殞滅，禍延顯考」等字句，一概刪去，且不用「痛於」而用「慟於」，亦爲創見。遺囑並言「訃聞千萬不要用科名官職，前清已經亡了，述之無謂，民國未入仕，但爲民而已，如公府秘書，國務院參議，上行走，及顧問諮議之類，都爲拿錢機關，提之汗顏，不可涉及。」遺囑更有自定輓聯式云：「殮用僧衣最適宜，淸制不宜用，民國制度殊所不喜，今生不能成佛升天，期之來生耳。碑文書詩人羅癭公之墓，最好請陳伯嚴先生書之，不得稱淸詩人，蓋久已爲民國之民矣。」

此外，汪希文與羅癭公同有周郎癖，羅癭公久客都門，除飲酒賦詩外，日以捧伶爲事，對演唱青衣之程豔秋尤爲傾倒，並極力爲之揄揚，更爲自編劇撰曲，俾程上演，程感知己之恩，癭公逝世，由程爲之料理後事。汪希文近年居港，曉聽女伶度曲，淸茶一盅，且聽且飲，時更搖頭擺腦，作知音狀，每語人云：「某伶對某如何恭敬，某伶常認其爲乾父」，果自謂推老而有韻事。不謂以一介風流自賞之人，竟亦自戕其生，豈眞如月溪和尚所謂「冤孽」歟？希文死後，其摯友題輓聯有絕妙之云：「卅載世交，艷影數淚芳，最難忘舞罷歌終，雨晨淒燈對美酒。」「十年客夢，豪華曾罪孽，畢竟是樓空人散，山常淸聲送殘生。」

飲食健康
早晨有腰痛　薏米附子湯

腰痛是很常見的一件事，成年人和老年人的事，男女都有，但男女各有其腰痛，有些是所患相同，有一些却有生理的分別，在生理的腰痛，唯女人月期前後所獨有，男人絕對無之，這屬於例外，這篇只研究男女可能相同屬於尿酸所致的早晨腰痛。

男人最早起床時，很多中年以上的人會感上這種小毛病，但是女人也一樣可以，這種小毛病，每每在早晨起床時感覺吃力，腰部酸麻，難以挺胸而起，需要雙手助力，緩慢支持，隱痛而不是大痛，起床之後洗面漱口之後，飲過一杯熱茶後，或勉強作過運動，痛苦漸輕，中午過後，則病痛若失，此則男女均可能患之，患者多不注意，而且時有時無，且有時不吃藥而愈，吃藥也未必一定即癒，惟在潮濕天氣或晦暗天時爲易有感覺，乾燥氣候和烈日之下，可能又酸痛減輕，這種病症，普通人均認爲風濕，如果眞正當作風濕病去治療，吃風濕止痛藥，是可能不見好處，隨便多吃外國的風濕止痛藥，更可能使身體衰弱而影響心臟有毛病，其實，這種毛病，可稱爲神經性的類似風濕，而不是眞正的尿酸風濕，治療之法，最好是用強壯腎臟新陳代謝作用而又帶有減少尿中的草酸沉澱的藥物和食物，這種藥物，則以中藥爲妙，因爲可以和吾人日常的食物調合，而又不必作爲一定吃藥治療，是比較輕爲方便的。

這種病，我們以前也曾研究過紅棗桑枝，這味紅棗桑枝，確是治療此病之一妙法，大可隨時應用，惟是，這篇所說的，是薏米附子湯。

薏米附子湯　薏米附子湯，就是用生薏米或炒過的薏米，祇要藥材店出售的附子，熟附片或泡附子，所用的分量，成年人，大概每次用炒過的薏米或生薏米二兩，熟附子片五錢，或泡附子皆通三錢，用普通飯碗水五碗煲成碗半水，分二次飲或連薏米食之，如果不是重症，大概一次可以見效，如平常有怕熱氣，不受補，或消化不良的人，可將附子減少一半，仍用二兩薏米煲成。

必要時，如想加上肉食，以作餐湯之用，亦無不可，這時，也可再加上芡實二兩，海餅多少，煲成魚湯，甚至加上一些瘦肉，煲成瘦肉湯，也無不可。

這味湯，不一定有腰痛的中年以上男女飲用，就是平時無腰病，尿短，體弱易倦，脚倦，心臟衰弱貧血的脚腫浮腫，也有利尿強心的效果，爲中年以上的人一味強壯利尿的湯劑，無病時每星期飲一次，是極有好處，這味湯，還有很多治療的妙用，中國醫經也有這樣的名稱方子，這不過是變通的活用，有早晨腰痛的人，痛的中年以上男女吃過，可能增加精神，而減少了疲勞。

陳存仁

夜香江
各夜總會有表演　種種角色集港
滑稽的雜技天才有兩隊人馬
金漢茶舞劉漢斌出馬担大旂

尖沙咀樂宮樓與北角麗宮酒樓聯合表演西班牙上風舞，香港人向來醉心歐洲各國民族的舞蹈，其價值自不同凡響，每晚表演觀衆擠擁，而掌聲也十分熱烈。

油麻地金漢酒樓開幕以來，由於場面豪華，且物美價廉，博得社會人士一致好評，營業與時增，業務是以蒸蒸日上。

金漢酒樓夜總會氣氛高尙，音樂美妙，主唱歌星，有菲籍歌星嘉雯娜，和歌壇新秀蓓蕾，菲律賓天奴大樂隊演奏，金漢夜總會的音樂是爲半島夜遊人們一致讚許的。金漢夜總會每日兼設有下午音樂茶舞，茲悉，由今日起，金漢下午茶舞特聘劉漢斌君負責。劉君對是業甚具心得的，今金漢茶舞在其負責主持下，預料將必有其莫大的貢獻。

菲律賓是產生音樂舞蹈人材的地方，所以無論是小孩子也懂得唱歌跳舞這一回事呢？東國夜總會最近聘來的舞蹈奇材珠廸與奇利夫，他們還一對好拍檔，男的壯碩如牛，女的是貌美如花，演出的諧趣節目，眞是使你忍俊不住的，時間是每晚十時一刻與一時一刻。

三個天才笑匠組成的技藝歌舞團，你想是怎樣的引人發噱呢？而且，他與她們還加上了世界聞人，電影明星的臉龐，學足他們的模樣來跳舞，更是使你愉快的享受，這一次玩意，昨日起已經在演宮、監天兩夜總會，每晚三場演出呢？

香檳演出萬國歌舞團的一雙美麗姊妹花

人物動態

梁連城林全慶重責任

高濤善于設計

建國李妹喜研究烹調

北角雲華酒店大廈司理梁通城，秘書林全慶待人態度和藹，且負責任心重，每日把大部份時間放在「雲華」，從事業務擴展，難怪雲華酒店大廈生意興隆，場面熱鬧，雲華酒店大廈共分三個部門，計爲中菜部、旅業部和西菜部，海外華僑領袖咸喜「食住在雲華」。

油麻地彌敦道金漢酒樓夜總會總經理高濤，在省港澳酒館業中，很有聲譽，且善于設計，所以博得圈中人士倚重，高濤待人誠實，熟心服務，金漢酒樓職工一致予以感動，熱心工作。

中環建國酒家夜總會廚房部主任兼賀手李妹，對於粲肴烹調，非常盡心去研究，且追隨時代，中外嘉賓批評，樂意接納，閒來無事，李妹喜歡與三兩知己研究烹調，務求盡善盡美，精益求精。

尖沙咀演宮酒樓夜總會全

部東方色彩設計和情調，外國遊客極表歡迎，咸認耳目一新，漢宮酒樓夜總會規模龐大，組織井井有條，酒樓部由霍煥堂司理，夜總會部由陶思明主理，場面均極熱鬧。

在歌星「新血」羣中，擁有「甜姐兒」稱譽的青春歌星藍慧，定于本月廿一日起重返歌台，在中環某舞廳獻唱。藍慧喉小而甜，所唱的歌很富于情感，列屬有前途的青年歌星之一員。

銅鑼灣東興樓供應正宗京菜，管樂寄夜保持熱鬧，客似雲來。「金嗓子」黃佩佩、美黛歌星潘秀娟、金露並長駐獻唱，那是臨時代歌的大本營。李寶璇樂隊由李寶璇任樂隊領班，他玩得一手好的鋼琴，且能歌唱，且前有許多青春歌星，都是由李寶璇教導者，誠屬多才多藝。（夜遊人）

霍煥堂陶思明在金漢

藍慧重返歌台

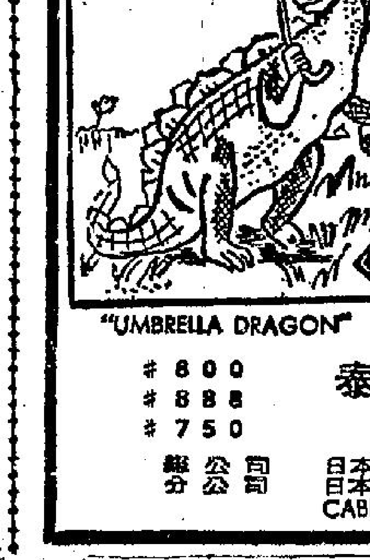
潘秀娟金露　華歌聲甜

重金徵求小說

茲有某大文化機構，擬出重金徵求中篇小說，文體不拘，但必須橋段新奇，文筆輕鬆，文長約以十萬字爲限，而且須將全部先行送交審定，一經取錄，決致重酬（每千字弍十元）。來稿請寄工商日報信箱叁壹六號，函面請書明「應徵小說」字樣。如有特別要求，如保留版權及須退還稿件等，均請附函聲明，及付足退稿郵票爲荷。

瑞芬氏
廣嗣藥露乃外國名醫秘方，無二聖藥，故面世三十餘年，名馳中外，無庸贅述。
萬毒無畏寶　陰陽毒症，凡初起者服藥三次，淸毒痊癒，永不復發。
總經理　惠民藥行
使十零年醫好個毒症，又唔會復發，最經濟無畏寶囉

洋傘布料
COTTON UMBRELLA CLOTH
日本唯一的洋傘布料專門（製造總批發处）
敷島紡績公司出品 "CAT VIOLIN 6133"
大日本紡績公司出品
唐獅子 9350
唐獅子 9353
總批發处
歡迎函詢　保証懇切快速



"UMBRELLA DRAGON"
#800 #888 #750
泰和産業株式会社
TAIWA CO. LTD.;
總公司　日本東京都中央区銀座六丁目四番地
分公司　日本大阪市東区高麗橋三丁目二八番地
CABLE ADDRESS "TAIWASAN TOKYO"

工商晚報分類小廣告　優待刊戶啓事

本報爲優待分類小廣告刊戶起見定由民國四十九年元月一日起每個單位（四個大字四十個小字即共六行小字）每天刊費改收一元不折不扣上期收費至希各刊戶注意爲荷

添丁入珍醬園好　甜醋
文店　威靈頓街宜佰號　電話弍三六六〇號
北角馬寶道弍號E

皇都　皇后戲院姊妹院
今晚八時演　第七屆大龍鳳劇團
雙龍丹鳳霸王都
二元四至七元六

麗聲　九龍彌敦道　電話：八〇七五〇
越越今十天！大第旺映
睡公主

樂聲百老滙
南太平洋之戀
（加印中文字幕片）

新世界　即日五場　12點半　五點半　七點半　九點半
神眼宮太·東郡子　上集
下期倫文理藝片　鴛鴦江遺恨

京華
藝海春潮

普慶
寶蓮燈　全部鮮艷七彩
明早場：天體女郎
鐵定明天放映　百戰蛟龍

利舞台
欲罷不能今仍映
護士嬉春
莎莉伊丹主演
明早場：合家歡
明天映：百戰蛟龍

逐電奔雷手　王香琴

十二、反賓為主

越日，山中火燄已冷，各人入巨岩觀察，岩中以霹火炎，岩石皆黑如漆，而其中設備，一一可觀，足見四人欲利用巨岩，予各人以殲滅，關雄客曰：「黑風老魅於風雨之夜，離此間而去，獨留四人在山，其計至險，幸而我等應付有方，此次不死於暗襲，不死於奸謀，實邀天幸。」岳雷蒼華回想於岩前角鬥事，尚覺心悸，飛燕曰：「經此一戰之後，黑風老魅之爪牙，丟亡殆盡，西嶺七醜，除黑風老魅外，可能全殺，從黑風老魅之行踪推測，不久必又捲土重來，我等勿以為西嶺七醜死亡已多，後此即可容易擒得黑風老魅，須知彼者尚多，仍須作一番苦戰。」岳雷指出毒砂掌法之四人，都非尋常江湖人物，幸而籌畫機智，以其襲治其病，不然，必死於其一擊之下，四人在岩下直透岩上，覺岩中曲折，利於守而不利於攻，倘冒昧入岩，必為所傷，四人同坐於岩石上，關雄客決定守湖心山，以俟黑風老魅來攻，各人雖不信黑風老魅敢來，但西嶺地方遼濶，要追踪黑風老魅，絕不容易，倘不守湖心山，即不易知黑風老魅之踪跡，關雄客又向各人申述守湖心山之謀，仍要利用巨岩，以誘強敵，兩人在上，兩人在下，分別防守，憑岩拒戰，殲敵於岩前，不作出擊之計，命蒼華飛燕二人，收集山中果食，作久守之策，前此西嶺四醜，守巨岩而失敗，關雄客仍欲守岩，但守岩之法不同，其招致之後果，自因而異，蒼華飛燕採取山果，凡一日，收獲甚多，可供半月之用，關雄客曰：「足矣，倘能得兩小鹿或小羊，則士飽馬騰，自不畏黑風老魅。」各人大笑，蒼笑其妙想天開也，是夕，各人坐岩石上聊天，忽見湖中紅光四起，蒼華岳雷甚訝，飛燕曰：「黑風老魅來矣。」關雄客曰：「黑風老魅未必即來，紅光之起，或為一種試探之行動，觀察我等虛實。」語未畢，紅光漸近山前，各人視之，火光耀照中，彷彿有無數小舟，作一圓形，環繞湖心山，岳雷蒼華均竊曰：「何來此數艘之敵人，豈非可異。」飛燕曰：「黑風老魅已有相助者，數量雖多，但不足畏。」旋聞怪聲四起，此唱彼和，此種怪聲，四人入湖心山後，已嘗數度聞之，不以為怪，怪聲既作後，燈光頓滅，倏忽之間，舟影乍散，於時明月在天，碧空無雲，湖中水光接天，夜色明淨，飛燕問關雄客曰：「敵人之來必矣，但汝以為將如何向我等進攻？」關雄客抱膝而答曰：「仍將用我等之計，縱火焚林，我等一把火，祇焚去密林一半，但我等不必懼，固守巨岩，仍可卻敵，巨岩當為火炎，岩前林木，一掃而空，無可再蓄火，敵人即用火攻，亦無法奈我等何。」因敵人不至，各人獲得一夕安睡，越日於湖中觀察。㊆㊅

午夜驚魂

社會奇情連圖小說　雷雨田作

㊀㊁㊂呂漢坤一邊弄手鎗，一邊說：「老大，一切已預備妥了，時間也差不多啦，快把各房的侍女叫醒，然後騙入一房內，將門鎖起，再點火來燒！」可是那雷禮德卻只顧卯，回頭望著高富儀，忽然起了一種狹邪的歪念。

㊀㊁㊃他對鄧、呂二人說：「你看，那小雀兒多麼漂亮，看她正當青春少艾，這樣白白燒死，豈不可惜，不若我們先把她弄一手，然後再：哈哈……哈」

㊀㊁㊄呂漢坤極力反對說，臨陣犯淫戒，正是大忌，可是雷禮德已慾燄蓋天，不管一切，上前來捉富儀，突然，呂漢坤拔出了手槍，對着禮德說：「老大，你若一意孤行，莫怪我手下無情。」

周秦行紀　南宮搏文　鳳子圖

約會

「那樣——」女思的笑容收斂了，似乎流露一些感慨：「我媽的感情沒有落空！你也想着她！」

「是的，我想着她——」他低吁着！

「這次回來，我還想去看看令堂從前住過的屋子！」

「就是你曾經假宿過的屋子嗎？」女思迅速地接着問。

他臉紅了，點點頭。

「這屋子，現在成為我的產業了——母親將它給了我，而且，母親的遺體也埋在那邊——那也是為了你啊！」女思風情萬千，雜著感概：「母親為了珍惜和你在一起的時候，所以，她要把自己的墳墓造在那邊！」

「啊——」牛僧孺低喟着，綿邈的蓄情，使他一時陷入了恍忽迷離的意境，他在想象馳蕩着！他也在想象中後悔着和懊恨——年青時代，太不珍惜了！人間世，真正的情愛可能祇有一次，而且，一旦失[illegible]來。於是，他喃喃地接下去：「我應該去看看她——她的墳墓……」

「我想，那會使家母九泉之下含笑！」女思又迅速地接口：「我想，這可能也是家母遺命，要我找尋機會見你的原因。」

牛僧孺所說探訪墳墓的話，本是隨口道出的，當女思認真地表示願望之後，他變得非去不可了！在深思之後，他又覺得去訪問她的墳墓是多餘的——當崔五姑還活着的時候，那樣長久的年月，他不曾設法與之相見。現在，人天杳隔，相對墓門，又何必呢？而且，這樣做，對崔五姑後來的丈夫，也近於侮辱！因此，他猶豫着——

「牛秀才！你幾時可以去呢？如果是明天，我陪你去——」

女思一步也不放鬆。

一種無形的壓力使得牛僧孺非允承不可——他忽然聯想到當年之事：當年，崔五姑在窗外徘徊，也是一種無形的壓力與誘惑力使他主動地去親近的啊！而她……

由於這一女孩的聯想，他不由自主地允承了明天，女思似乎極滿意這一個回答，立刻說：

「那樣，我先告辭了！明天，我來迎接牛秀才！我想，乘你的車去吧！或者，騎馬去？」

「隨便吧——我明天午前等你！」

這是偶然底約會，而在第二天午前，女思派了一名家人來迎迓牛僧孺——她還附有小箋，證明自己先到鄉下去準備了，她請求牛僧孺不要使自己失望。㊃㊆

魅影鈎奇　微波

念恩情鬼魅作冰人

纔而聞瑞麟氣喘呼呼，斷續而言曰：「汝謂余力不繼乎？余將與汝再戰三百合。」女子笑曰：「看汝精疲力竭，猶誇勇乎？余且不與鬥嘴，來日方長，汝身體要緊也。」言已默然，蒼頭自念，書齋之中，何來淫奔蕩女，旦旦而伐，無怪少爺精神不振也，乃悄然躡蹤之。翌日，即以此事告之呂公，呂公意殊不信，乃曰：「今夕容余窺之。」蒼頭乃退。及夕，呂公預伏閣中，而小蘋不至，呂公伏至夜深，祇見瑞麟房中燭光熒然，殊無女人聲氣。乃悄然歸，翌日，乃召蒼頭至而責之曰：「汝謂少爺在書齋中與女人同臥，焉有其事也，余昨夕伏至夜深，毫無動靜，汝欲欺余乎？」蒼頭惶恐曰：「余何敢欺老爺，余昨夕確見其與女同臥也。汝確而不見，或偶然不來矣。」呂公自念，蕩女或偶然不來，未可知也，不如潛窺數夕，以觀其是否。乃命之使退。是夕，呂公不動聲色，待至三更，然後潛至瑞麟書齋，果見瑞麟房中，燈火未滅，乃行近聽之，果聞男女隱褻之聲，久久未止，呂公不禁大怒，曰：「何處淫奔蕩婦，來此誘惑吾兒，如不速去，余將持杖逐汝矣。」既而又呼曰：「瑞麟！汝為何作此不道德事，縱有蕩女淫奔，亦宜拒之於人也，汝喪汝德，汝大[illegible]兩人緣份，盡於此矣。」瑞麟聞言大驚曰：「阿父一時之氣，故爾出此，余明迎娶汝高堂，將迎娶汝也。」小蘋曰：「鑽穴踰牆之事，余知不可以久也，雖然汝願娶余，但汝父指余為淫奔之女，已存芥蒂，何能終老也。」瑞麟苦哀之。小蘋曰：「汝勿悲，余雖去，亦必為汝物色一豔姝，以為汝匹也。」至黎明，小蘋乃飄然去，翌日，呂公與瑞麟共飯，呂父乃對瑞麟曰：「天下多美婦，何必與蕩娃蕩婦相處乎？此喪德敗行之事，不應為，昨夕之淫娃，為誰氏子也。」瑞麟囁嚅所言曰：「彼女姓蘇氏，名小蘋，為余家隔鄰之女也。」呂公曰：「宜即絕之，勿再與鬼混也。」瑞麟唯唯。小蘋從此不至，呂父乃偵諸鄰近，并無蘇姓者，大奇，乃召瑞麟而謂之曰：「彼女謂姓蘇而居於余家隔鄰近乎？」瑞麟曰：「然。」呂公曰：「為何余遍訪四鄰，無一姓蘇者也。」瑞麟曰：「彼妹確如是言。」呂公沉吟曰：「奇矣！何以余還查不獲？」已而又謂瑞麟曰：「彼約於何時來，何時去者乎？」瑞麟曰：「大約三更前即至，未曉而去。」呂公曰：「汝見其從何處來，由何處去乎？」瑞麟曰：「余不知其何處來，祇見其來時，倏忽而至，其去也，飄然而沒。」呂公曰：「是矣，此女非人，即為鬼魅也。」瑞麟聞語亦毛骨悚然。呂公又曰：「彼女昨夕去後，有再來乎？」瑞麟曰：「無矣。」呂公曰：「汝得脫離某糾纏，固大佳事，汝其一心向學，不可再作非非之想矣。」瑞麟唯唯而退。自是瑞麟切志讀書，早眠早起，因之體力日漸充盈，精神漸復，但已與小蘋之溫馨滋味，無時不在腦海中也。一夕，瑞麟方酣至臨睡間，忽見書齋之門，呀然闢，一女子翩然入，瑞麟睜目視之，為小蘋也，不禁愕然。㊀

七：小妮春心　情難自禁

龍俊生心裡焦急，明知小娟這提議別有用心，但不能反對，只好在第二天清早送吳媽下山，小娟則留在山洞陪伴花娘。龍俊生不在身邊，怕她對花娘說許多不中聽的話。她一直懷疑龍俊生和花娘有特殊關係，可能藉機破壞他們，這是龍俊生最不放心的。他送吳媽下山，到了鎮口，就想趕回山，看個究竟。可是到了江邊，卻不見了預置在那兒的小舟，他必要乘小舟渡江，才能回到北岸巢穴，為什麼忽然失卻小舟所在，心裡很着急。正在江邊往來巡視，要找回小舟，突見江邊叢林中擁出十多個人，向他撲將過來。龍俊生一看他們衣飾，全是官兵打扮，不禁一急。也許自己的行蹤早已給他們發覺，所以埋伏在此，放走他的小舟，把他擒拿。這是不是小娟弄的玄虛？她因所求不遂，便向官府報告？但龍俊生不相信是她所為，第一她沒有這充份時間；第二她挺多向闖志冲告發，不會向官兵洩露。向官告發的，必是另有其人。

不管是誰幹的，他們此來，當是不懷好意，因此龍俊生立將掛在身邊的寶劍拔出鞘來，嚴為戒備。待這羣官兵走近身邊，即採取主動，所劍直取。這十來個官兵由一名禿額漢子率領，禿額漢子是誰，龍俊生也不認得。手裡拿着一根齊眉棒，使得呼呼有聲，直向龍俊生撲來。龍俊生見他來勢兇猛，轉放過衆人，把身子一縱，躍到半空，出劍直取他頂門。這一招叫白雲出岫，為勢銳不可當。那漢子見他身手靈活，不敢輕視，忙將齊眉棒換了方向，在頂上轉成車輪一般，這一招是頂上開花。龍俊生攻勢給解掉，他想：這人武藝卻也不壞，畢竟是誰？罷了幾個回合，突向圈子外躍出，橫劍戒備，喝問道：「你是什麼人，糾衆向俺攻擊，是何意思？」那禿頭漢子道：「我與你無怨無仇，我要捕你，乃職責所在，奉命行事。為免受傷害，還是快快跟我同衙門去，好讓我交差。」龍俊生道：「你一定弄錯了，我不會是你要擒拿之人，我不欲傷你，所以先和你說明。」那禿頭漢子道：「我不會弄錯，我奉命在此窺伺多時，要擒拿的是迷魂離大盜龍俊生。你不是姓龍的？」龍俊生心裡一奇，問道：「你奉誰人之命而來？」那禿頭漢子道：「知府大人派我來此，限令我須將你擒拿歸案。我雖曉得你武藝厲害，可是不能不來一拚。你殺了我，他們也會派別人再來，你永不能安枕，還是跟我走一趟罷。」龍俊生愕然道：「你說知府大人，可是指白英時？」那禿頭漢子搖頭道：「不，白英時早已調回京中做大官去了，現任知府不是他。新知府姓袁名宏儒，決心肅清匪患，知道你要到鎮上來，因此派我來拿人。」㊀㊁㊂

新江湖奇俠傳　新棉刀人著　高寶圖

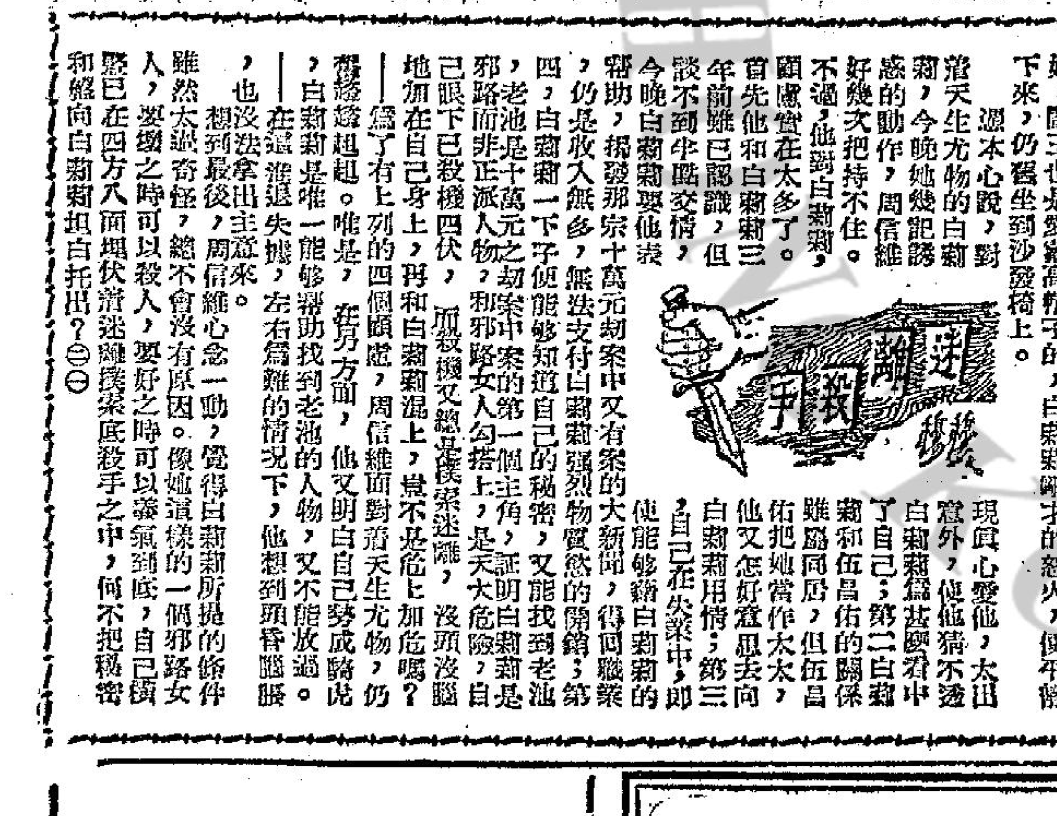
今日提要：以氣醫氣朱少爺返魂　將心比心潘紅兒哭夫

上文因果：上文講到紅兒用刀欲[illegible]那妖婦，妖婦倒地如山崩，化成一片白影在地。第一道陣破了，鐵羅漢救了被火風吹金之朱順水，交與李如儀，命之下山藏於深林中，如法救他性命。然後上山，在第二道金網陣前，見太湖女在那裡，卻不怕第二道陣內之熱風，鐵羅漢命俠尋得大家，今晚退兵。

第七十六回：五派聯盟大破金網陣　三江聚義鬪銀鞍山（二二八五）

太湖女初時還不肯退走，鐵羅漢促她道：你一個破不得這第二道陣的，如果可以的話，還算是件大事嗎，我們非趕快大家下山不可。太湖女只得隨之退出，各路都已得知，紛紛下到筆峯山下，過了石橋，熊家原有莊丁，在橋頭邊等候，迎接大家回莊去，李如鳳見人人都到了，只不見了自己妹子和朱順水兩個，太湖女也大為懸異，大家都紛紛問鐵羅漢，鐵羅漢道：兩個都平安無事，大約天明之後，就可以回來的了。紅兒見丈夫不在，以為鐵羅漢有意瞞住她，必是朱順水和李如儀都遭了難了，你老人家實說給我知道，他兩個一定是出了事。這話引起李如鳳也哭了起來，鐵羅漢笑道：如果出了事，我還是這個樣子麼，難道我就不着急了。太湖女也覺這話有理，解勸了兩個，擺了酒飯，慰勞大家。熊家莊上，熙熙攘攘，且說李如儀抱了朱順水，進入深林之中，樹木甚高，月色從大樹間透入到林中來，照得清清楚楚。將朱順水放在一棵古樹之下，平平地仰臥着。然後右手按了左脈，伏身下去，用鼻尖碰住他的鼻尖，但覺冰冷的有如死人一般。如儀乃是個半大姑娘，這情景十分尷尬，因為是救命之事，不能不依法這樣子做。那手脈已經斷了，一點也不跳動，鼻息也只一邊微微的有氣出入。李如儀的鼻息，進入到朱順水的鼻孔之中，這樣約有半個時辰，她在他身上，動也不敢一動，自己滿身出起汗來，忽然覺得那死了的手脈微微有點振動，大概已經透轉過來了，隨即覺到斷了氣的一半鼻孔，也有了一絲氣在出入。心中暗暗歡喜，果然有了希望了。如此又過了半個多時辰，氣的出入大了，手脈居然大動起來。李如儀不知道要用多少時間，月色漸過來，眼見得要沉下去，遠遠聽到村中雞啼，心中害怕天明之後，有人來看見。當大家退走之時，遠遠兩邊山上都有人聲，卻沒入進樹林中來，反倒放下了心。漸漸月色將沉，朱順水突然眼皮動了，慢慢地向上睜開。李如儀驚得趕忙讓手，坐起在一旁，細聲喚道：朱師兄，朱師兄。朱順水眼睛大大的睜開，問道：看不清楚，你是那個。李如儀答道：師兄好了麼，我是李家如儀呀。鐵師父救你下來交給我的，教我如何救你回轉氣來，你氣和脈都斷了一半了。我給你治了足足有兩個時辰才轉過來的。朱順水問道：他們大家呢？李如儀道：都退回去了。鐵師父命我救你，我不敢動一下。現在好了，不知道可不可以行走？用手去將朱順水攙扶起來，扶到坐起，朱順水只覺得肚子餓，一分氣力也沒有。李如儀見他這樣子，便仍舊用力將他抱起來，出了樹林，天上星月收盡，東方已在轉白。匆匆走過石橋，已見熊家的人和轎子在等候，便將朱順水平放在轎中，自己跟在轎後，一路抬了回來。莊中大家迎接，太湖女和紅兒非常之感激，扶入裡面安睡調養，鐵羅漢已經囑咐，不許問起如何救轉來的。李如鳳叫了妹子到房中，偷偷問她，是怎麼回事，李如鳳乃是同胎之妹，如儀不敢相瞞，紅了臉，含羞答答說了出來。如鳳笑的也紅了臉道：怪不得我在那時，也覺得身上出汗，鼻孔的氣，向外呼得厲害呢。原來雙胎同是女子或同是男子，一個做什麼事，另一個也有同樣的感覺。如儀道：這個自然，還須你嚴守秘密，不可對人說。[illegible]死病。乃妖氣入了肺臟之故，除非似你姊妹這樣的雙生姊妹，無法渡得了他的那口氣來。若不是雙生的女子，就非要那元氣最足的女子，當就非常讚賞紅兒不可。現在今下午再上山去，留下朱公子在此養病，隨又派定太湖女率領中路，由她一個人先到第一重陣前綫，然後才分成三路，到了傍晚，仍由那昨晚之人，共作一路，進了第一層的界入，向正中直上，手中持刀，到得第二陣前，見金網當佈，發出光來。守在那裡等候時辰，原來須在卯時以後，念動真言，方可以用刀去砍那珠網，等到天明後，看見網內站着三個肚士，手中都有大刀舉着，對網外望出來，太湖女不敢作聲，那三個壯士在砍時，內也用了大刀，對住網外頭站住的人，并不作相向之態，但人移動步子，太湖女見他們如此，方知這網之隔，可以隔得住他們出來。正是：

目所能見　未必能達



迷離殺手　穆葵

廿一：決意把秘密和盤托出

這太過奇怪的條件，使周信維不知如何答覆，怔怔的站立，雙眼瞧着白莉莉那張誘人的俏臉。白莉莉雖不是名門閨女，但風塵的年月倒不少，還着天生的嫵媚，只要她向男人放射出魅力，便不會有男人不傾倒；她過去做舞女，做名女人，對每一個男人都是手到擒來的，養成剛愎，高傲個性，瞧見周信維只怔怔呆立，禁不住有氣，站起來，雙眼一瞪，怒道：「周信維，還我這樣的天生尤物，仍不值得你去愛是不是？——哼，我白莉莉又豈一定要希罕你！」說罷，伸手拉開房門，便要走出。周信維急忙一把拉住，說道：「白小姐，請別誤會，你所提的條件，並非我不願接納；只是，條件太出我意料之外了，亦可以說是對我太便宜的條件了，我一時間倒想不出如何才能使你相信我是真心愛你。」周信維人雖忠厚，但詞令倒有技巧，這[illegible]的說話，給白莉莉戴了好大的高帽子。俗語說得好，閻王也是愛戴高帽子的，白莉莉剛才的怒火，便平靜下來，仍舊坐到沙發椅上。

憑本心說，對着天生尤物的白莉莉，今晚她幾記誘惑的動作，周信維好幾次把持不住。不過，他對白莉莉，顧慮實在太多了。首先他和白莉莉三年前雖已認識，但談不到半點交情，今晚白莉莉要他表現真心愛她，太出意外，使他猜不透白莉莉為甚麼看中了自己；第二白莉莉和伍昌佑的關係，雖爲同居，但伍昌佑把她當作太太，他又怎好意思去向白莉莉用情；第三，自己在失業中，即使能夠藉白莉莉的幫助，揭發那宗十萬元劫案中又有案的大新聞，得回職業，仍是收入無多，無法支付白莉莉強烈物質慾的開銷；第四，白莉莉一下子便能夠知道自己的秘密，又能找到老汕，那十萬元之劫案中案的第一個主角，證明白莉莉是正派人物，和邪路女人勾搭上，是天大危險，自己眼下已殺機四伏，加殺機又總是撲朔迷離，沒頭沒腦地加在自己身上，再和白莉莉混上，豈不是危上加危嗎？為了有上列的四個顧慮，周信維面對着天生尤物，仍[illegible]起。

惟是，在另方面，他又明白自己勢成騎虎，唯一能夠幫助找到老汕的人物，又不能放過。在進退失據，左右為難的情況下，他想到頭昏腦脹，也沒法拿出主意來。

想到最後，周信維心念一動，覺得白莉莉所提的條件雖然太過奇怪，總不會沒有原因。像她這樣的一個邪路女人，要殺之時可以殺人，要好之時可以豪氣到底，自己牽涉在四方八面埋伏着迷離撲朔底殺手之中，何不把秘密和盤向白莉莉托出？㊁㊀

出婚記　半月

第六章　永遠的沉淪

胡希流搖頭說：「你怎知道她是個舞女？」

黃德桐又是大聲笑說：「還我在社會混了幾十年，現在已混到這一把年紀，難道還這一點點情形也看不出來麼？」

胡希流聽他這樣說，心兒不禁亦活動起來。他本來是個最慣於交際的人，平時在學校，已經常常和陌生的女人打交道。更還他生得一表人才，每次這樣做，都沒有碰過釘子。他有過以前那些經驗，自不會覺得怕害。他想了一想後，立刻飄的站起身，站到那個年青女人的面前說：「小姐是要找人嗎？」

那個女人正好沒氣忽然聽見胡希流這樣問她，便冷冷然地氣地說：「我要找人，很不客氣扁了一吓嘴唇，又怎樣？這裡又不是不許找人的地方！」

「是的！我知道！」胡希流突然碰了一個小釘子，也微微感到一點兒窘惱，卻還禮貌地說：「可是，如果小姐真是找人不到，我相信還能夠對小姐有點兒幫助。」

「唔！」那個女人正從鼻孔裡哼出一聲，卻瞧見胡希流的外貌一表人才，心裡早就有點喜歡，故意說：「你能對我有甚麼幫助呢？」

「如果小姐不嫌棄，可以請到我的桌子那邊歇歇足！」胡希流繼續說：「這裡生意很好，客人亦多。也許小姐稍坐一會兒，就可以看到要找的人了。」

「誰還要找他！」那個年青女人又是把屁兒扁了一吓，卻說：「你的桌子在那裡，同來的人多不多？」

「不多不多！」胡希流知道成功了，連忙說：「我的桌子，就在那邊，我並且還是祇有一個人。」

「哦！原來你也是一個孤家寡人？」那個女人頓然笑起來，樣子亦輕鬆得很，她的樣子雖然不很美，但在暗淡的燈光底下，又故意賣弄地扭了幾下身子，倒覺得有一陣迫人的熱浪。

胡希流是個慣於和女人交際的，早就看出她再不會走了。心裡禁不住說：「那個老頭子確有點見識，原來這個女人確然不很正路。」

他伸手扶了那個女人的腰肢，一同回到他自己的一張桌子。他慣於交際，曉得要如何應付一個女人。他禮貌地請那個女人坐下，又揚手喚了侍者過來，替那個女人要了一杯淡味的薄荷酒。

那個女人對胡希流暗暗瞟了幾眼睛，似乎亦感到十分的欣悅，她開始吐出嬌聲，送出媚眼，那一個樣子，就和她和他已經是個老朋友一般。

黃德桐在隔離桌子對她們瞧去，不禁嘻的一聲笑着想：「果然不出老夫所料，那個女人確不是個好東西，也許我很快就能有好戲看了。」

那邊，胡希流和那個年輕女人談了一會兒話。又從女人的口中，知道她的名字喚作范蕙奴，是在紅雲舞廳裡當舞女的。他這一喜非同小可，連忙說：「原來你是一位舞小姐，我正要想學跳舞，你能指教我嗎？」

「你若肯多到舞場去，不是就可以學會嗎？」范蕙奴笑着說：她的妖姿態，立刻又傳過來一陣冶蕩的熱風。㊀㊁㊃

德國荷維大藥廠出品
Horvl Biologische Hautnährcreme
靚，靚，靚！荷維艷顏霜

兒科專藥　宏興鷓鴣菜　能治小兒百病　專保小兒平安

麗都　仙樂　今天獻映　邵氏出品文藝愛情巨片　邵逸夫監製　樂蒂　金銓主演　畸人艷婦　美醜豈憑鏡花！真愛始足同心！　岳楓導演　俊人原著

都城　東樂　PRINCE'S METROPOLE　昨天兩院場場滿座　向隅觀衆今天請早　大風雪外景壯觀　小玩意穿插奇妙　鐵石心腸人看了也流淚　NOBODY'S CHILD　苦兒流浪記　國風出品　電懋發行　故事通俗　意義深長　演技精湛　娛樂豐富　胡蝶　王引　蕭芳芳　陳燕燕　羅維　主演　卜萬蒼導演　朱旭華製片　猴・狗・猿・牛・羊動物演員精彩絕倫

紐約　中央　大世界　好世界　光明　五院全滿　全部歌唱倫理巨片　新馬師曾　鄧碧雲　鳳凰女　陳錦棠　半日安　少新權（聯映）　麗的呼聲廣播小說改編　彩鸞燈　雷基監製　馮志剛導演　男女扮施計連環　前後仇敵報殺　寶寶影業公司出品

九龍新華　香港豪華　今天獻映　美高梅出品　最奇特的喜劇　格連福特　德琵雷諾　兩大紅星主演　步步驚魂　THE GAZEBO　太太幹過模特兒　妙趣橫生　丈夫被人敲詐　緊張刺激　引起笑話連篇　片上中文字幕　新華明早場十二點二　飛將軍戰史

太平　北河　油麻地　金華　明天八院聯映　邵氏出品恐怖刺激緊張奇情巨片　龍剛　李敏　麥基　領銜主演　周詩祿製片　吳丹編導　人魔出現！一夜之間九條人命　九命奇冤　四生雙旦　陣容鼎盛　大好青年一時衝動遭人禍　魔鬼忽男忽人　來去無蹤

娛樂　樂宮　今天第十天獻映　特藝七彩透明　亂世情鴛　TEMPEST　片上中文字幕　特藝透視體電影巨片　樂宮明早十二點半：錦綉人生

東方　即日兩院　和平萬歲　On The Beach

百樂門　今天第十三天映　四谷怪談　明早場　七彩　白兔會

麗斯　熱情如火　片上中文字幕　明早　巴黎銷金窩

分類告白　租售　寫字樓出租　招生　太極拳　營業　請來一試　包保不差　聘請　聘收銀員　徵求　徵教英文　南屏　大觀酒店　萬茂公寓　官涌旅店　暖　公寓

西報呼籲釐訂 工業十年計劃
徙置住宅區樓宇內小型工廠 設立工業局等輔助指導投資 改善工人生活發展工業教育

【本報訊】德臣西報昨發表社論，呼籲立即草擬一個本港工業十年發展計劃，以為一九六〇年代發展的綱領。

該報謂：今日的香港工業，仍在漸變的早期階段，許多計劃建議，目前看來無甚需要，但如果相信工業仍能如以往化險為安，或經濟氣候，將仍永遠有利於工業的，須播發展及成長是錯誤的。如果本港主要要依靠工業為生，那麼企業資金及勞工等一切資源，必需好好運用，方能產生最佳結果，一個未來十年工業發展大綱，是迫切地需要的。

該報說：一九六〇年代，應是香港工業鞏固、現代化及改善的年代。香港的目標，不但要機械化與現代化，以增強實力，同時勞工法律、薪金制度、僱用條件等，均應現代化。

該報說，為了本港之最佳利益，十年計劃應包括下列各項：

㊀在工業總聯會與發展機構或工業銀行合作，將市區住宅樓宇中之小工廠清除，而安置於特別的工廠大廈之內，利用貸款添置機械及廠房設備，以誘使各小工廠合併。

㊁工時限制法律，必需擴展至一切工人，逐步而行，務求至一九六〇年代結束時，政府能保證各業工人每週工時標準化，而且各業按其情況，可得之最低限度薪金。

㊂改善工人生活，一切工資均以現款支付，而所供之住屋及膳食之費用，應予固定，並於薪金中扣除。

㊃設立生產局，幫助工廠提出生產額，及建立穩定負責任而無政治性的工運。設立工業局，使就業標維持，設立仲裁局以處理勞資爭端，及擬定合理工資。

㊄發展高級工業教育，設立管理學院。（乙）

去年建築業發達下 寫字樓租值略降 新工廠集中官塘 完成新樓值二億三千萬元

【本報訊】本港去年文完成新樓宇價值二億三千二百萬元，此款比一九五八年財政年度之最高紀錄略降百分之十，但仍為戰後第二高紀錄。

新樓中百分之七十六為民房（包括酒店），百分之八為工廠與貨倉，百分之七為商店與寫字樓，百分之九為學校教堂戲院與政府衙署。

據分析，九龍方面完成之新樓，佔全數之百分五十一強，稍比上一年多。座落域多利區之新樓佔百分廿五，其餘百分之廿四則在港島各地。

可了解的，新工廠位於九龍者較多，而寫字樓則以香港多。

新工廠之興建地點，集中于官塘，而九龍與北角之工廠遷移，已使兩區有較多之地供其它發展用，主要為民房。

由於中區商業用樓宇之積極發展，故租值略降。

在過去十年間，本港建築一直維持繁榮景象，一九四九年新建築不過二千萬元，一九五五年已超過一億八千萬元，雖然一九五六年回降，但其後又直線昇至一九五八至五九年度創二億六千萬元空前紀錄。

由於住宅仍然缺乏，雖去年各種新樓宇總值雖稍減，但民房達一億七千四百萬元，卻比一九五八財政年度高百分之廿四。（日）

澳洲商務專員談 澳放寬輸入 兩地貿易增加活躍

【本報訊】去年度澳洲與本港貿易，已有有顯著進展，今年兩地貿易展望更為美好。據澳洲政府駐港商務專員對本報記者宣稱：由於澳洲羊毛輸出數值繼續增加，同時澳洲肉類及牛油等出口價格又告提升，使澳洲外匯收入日增，故澳洲政府將由一九六〇新財政年度，即本年四月起，再度放寬輸入數額，此將促進澳洲與本港貿易更進一步發展。澳洲商務專員指出：由於本港工業日趨蓬勃，市場購買力普遍提高，今年上半年澳洲對港輸出羊毛條、小麥、牛油、凍肉、生牛、砂糖及生果等，可望增加；同時因澳洲經濟情況頗為好轉，向港批購亦將增多，故在短期內，兩地貿易將更趨活動。

……屬可觀；而由去年下半年起，澳洲生牛亦已開始輸港，現在輸入數量，每月平均有一千頭左右，與凍肉平分春色。澳洲牛油輸港數量，亦極有可觀，估本港牛油輸入總值百分之八十左右。可見澳洲對本港輸入，已佔重要的地位。

澳洲對各地輸入，從無限額，故港製衣貨用品、藤傢俬、鞋、膠製品等，輸往澳洲可望增加，今後港製品去銷，將有穩好的發展。

今晨氣溫 降了五度

【本報訊】由於大陸冷空氣南下影響，本港氣溫較涼。今晨七時，氣溫紀錄較昨日降低五度。天文台今晨報告：大陸性反旋風盤踞中國、朝鮮及鄰近海域。預測，今日吹輕微和緩東北風，天色良好。今晨七時，天文台氣溫紀錄為華氏表五十五度，濕度為百分之七十一。昨日氣溫紀錄，最高為七三·六度，最低為五七·六度。（乙）

巨艦中途島號 今晨抵港休假 過于龐大停泊青洲

【本報訊】美國巨艦航空母艦中途島號，作為今晨駛抵本港，作為時一週之休息。此為該艦第二次來港。

此四萬五千噸之龐大戰艦，因無法駛入港內，故停泊於青洲外港。此戰後始落成之大航空母艦，有官兵達二千八百人，艦上各種設備齊全，恰與一城市。載有各型飛機一百三十架以上，其中包括能載原子彈出擊之噴射炸機，美國第五航空母艦隊司令希活少將，今晨亦隨艦到港。

此外，美濟艦里薩號，驅逐艦北克號、愛德華號，及登陸艇與海陸各一艘，亦隨同[illegible]

理髮三級加價 實行日期待決 女界電髮加收一元

【本報訊】理髮商會昨開會議，決定分為三級加價，不分港滬商號，以照去年農曆十一月份男界理髮洗頭全套作基數，由收七毫以下之原價一律加收二毫，由八毫至一元四之原價一律加收三毫，其原價一元五以上者一律加四毫，女界梳髮亦照以上三級加收，惟電髮則不分等級，一律加收一元。美髮業總工會理髮業職工會及上海理髮美容工會均贊成加價。加價辦法即分送各個工會參考，俟各工會互相交換意見[illegible]

澄華增派客輪 航行耶加達綫 下週有千人過港

【本報訊】此間澄華輪船公司決定臨時加派客輪一艘，航行香港耶加達，以載運華僑。該輪為芝沙連加號，係一〇九七二噸客輪，連同現時之班輪芝露華號及芝萬宜號，澄華公司共有三艘船行走此綫。本星期三日，芝露華號載來印尼華僑八六〇人，昨已轉乘火車入大陸。

芝沙連加號將於下星期一日到港，有乘客一二五〇人。（日）

加神教派在港 展開救濟工作 主任醫生抵港訪問

【本報訊】加拿大唯一神教派服務委會主任醫生赫舒曼諾華，頃作為期八日之香港訪問。渠將會見加拿大人士，團體與主日學所支持由保良局收容之一百名兒童。

唯一神教派服委會總部設於蒞太華，係於一九四五年由赫舒曼諾華所組織，目的保協助世界各地難民等。渠每年均旅行遠東一次，然後將見聞向國人報告，陳述該組織在海外之各項計劃，並籌募經費。

該組織係於三年前開始在港工作，通過教育司署，供應學童奶粉。去年會以價值六萬加元之三十五萬三千磅奶粉運港。奶粉係加拿大政府捐贈，剩餘糧食，而由該會負担運費。

該會以加拿大各界人士之捐款，支持保良局之一百名兒童，每名每月補助加幣七元，同時並以同一方式，支持南韓兒童五百六十人。

該組織目前在十一國中進行六十二項工作。

該組織今年以奶粉供應計劃，作為世界難民年之特別貢獻。（日）

龐鼎元丁父憂 紹光先生仙遊 明日大殮後天出殯

【本報訊】本港殷商龐鼎元（紹榮有限公司董事長兼總經理，香港華人銀行永遠董事，錫元有限公司董事兼總經理，東亞銀行董事長，戊戌年保良局主席，棉業商會會長，高雷同鄉會副會長），龐學芹（香港實業手袋廠董事兼經理）之老太爺紹光先生，于今（十九）日上午八時十五分在高雲大廈寓所壽終正寢，享壽積閏八十有六歲，在萬國殯儀館治喪，定于明（廿）日下午一時大殮，後（廿一）日正午十二時出殯，安葬香港仔華人永遠墳場，紹光先生係廣東吳川人，生平克勤克儉，忠直豪爽，待人和藹，仁宅仁心，素為親友景仰，家法謹嚴，教子有方，故其子嗣能有今日之社會地位，殊非倖致。先生今日一旦仙遊，親友鄉戚，同深哀悼。

秘魯隊訪港 足總賺了十萬三千 港不參加亞青足球賽

【本報訊】香港足球總會執行委員會，昨日下午六時舉行會議，出席者有：王志聖（主席）、夏仙、李文傑、麥尼路、威斯頓少校、賓菲路、蘇沙、胡祖堅、梁兆綿、莫慶及奧馬（秘書）。開會時，王志聖感謝足總各辦事人及報界之幫忙，以致秘魯隊到港表演時，令「足總」賺得純利十萬零三千元。

李文傑謂本會答允在二月底假座運動場黑池隊，現在已接近比期限，議決：定本月廿五日（星期四），召開特別執委會討論此事。

關于舉辦青年足球杯比賽，陸軍答允借出搖掃埔，及界限街兩個球場用作比賽。會長雷瑞德，已答允捐贈一具銀杯，作為一個優勝紀念品。討論結果，交由聯賽管理委員會，擬定比賽規條，及比賽日期。

王志聖謂馬來亞足球總會來函，邀請香港派青年足球隊赴吉隆坡，參加亞洲青年足球錦標賽。議決，本屆不派隊參加。

威斯頓指王志聖以個人身份承諾派香港球員赴[illegible]

關南茜算命
算命先生十二年前預言，今番靈驗；話說兩年後要結婚，且看如何？

【本報訊】倫敦十八日路透社電：十二年前一位算命先生便預言關嘉倩（南茜）得享盛名和好運。現在這位瘦小美人兒，已在價值二百萬英鎊的巨片「蘇絲黃的世界」中得一席位，將與威廉荷頓演對手戲的關嘉倩今日說：「我今年二十歲，在英國受教育，曾在皇家芭蕾舞團兩年。」

由於阮蘭絲患病，關嘉倩乃被召至倫敦承其缺。

嘉倩並說：算命先生還預言她將會在廿二歲那年結婚。

她說：「我喜歡能討人歡喜，能關懷他人及風趣的男人，但他不一定要漂亮和有錢。」（乙）

好驚險的事！ 雪廠街貨車滑下 毀交通亭及的士

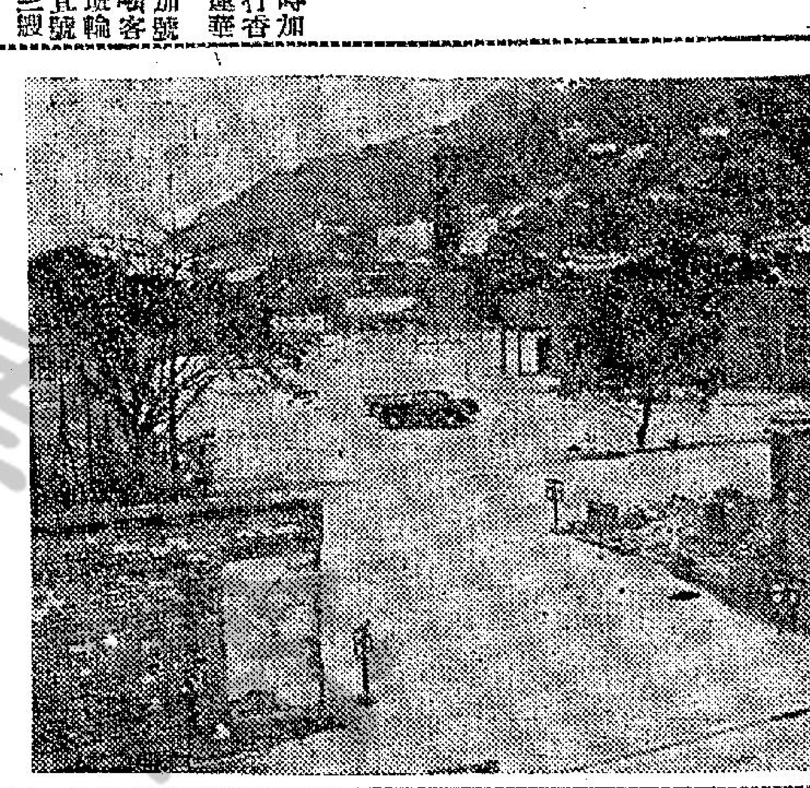
【本報訊】今晨十時十五分，大道中與雪廠街口之間，發生貨車失事，使十字路口之交通警察崗亭，亦被撞毀，整個崗亭被撞至雪廠街荷蘭銀行之行人路上，離原有崗亭位置達廿尺遠，幸無傷人，亦屬幸事。失事貨車為振昌建築公司之運輸貨車，車牌為六一七〇號，今晨十時十五分，不知如何，從政府合署旁邊之雪廠街一直滑下，當時在場工人大呼，大道中人爭相走避，交警亦能及時逃走，說時遲，那時快，十字路口之交通崗亭已被撞，砰然一聲，崗亭被撞離原有位置而向雪廠街荷蘭銀行人路上倒下，該車繼續衝前，致停放在荷蘭銀行旁之風行的士HK四七五二號又被撞毀，該貨車亦損傷甚重，事後據的士司機游惠生稱：本的士之車位乃的士停放地點，而該貨車係從雪廠街衝下云。

東區安裝 新水管

【本報訊】連接寶雲道供水池與寶雲道司徒拔道轉角之東區總水池之新水管，不久將安裝。一條長約九千七百呎之廿四吋口徑鋼水管，將沿寶雲道安裝。當完成時，新水管將能使從九龍水塘抽吸之食水，增張香港東區之食水供應。目前該區完全係由大潭水塘供給。當大嶼石壁水塘完成時，新水塘亦可引該塘之水至東區，安裝工程月底動工，約九月完成。

張玉麟 公子彌月 歡宴親友

東華三院首總理張玉麟公子輝堂彌月，昨（十八）日下午六時假座建國酒家六七樓全廳歡宴親友，是日下午七時，張首總理玉麟及夫人張鄧愛蓮女士，款接嘉賓，八時正官紳名流親友嘉賓先後莅止，筵開百桌，濟濟一堂，賓主酬酢歡洽，直至深夜十一時許始盡歡而散。



歡迎入座 海軍船塢北部新闢的免費停車場，今晨開始啟用。（本報記者呂攝）

聯邦大學協會 接納港大邀請 在港召開校際會議

【本報訊】大英聯邦大學協會執行委員會，原則上已接受香港大學及紐西蘭大學之邀請，將於一九六〇年十二月至一九六一年正月之間，及一九六二年分別在港紐舉行會議。該委會同時又計劃，今年在南非舉行校際會議。該會在一百家以上之大學及學院聯繫，去年所獲查詢函件達五千件。（日）

梁醒波又被控 漏報收入三萬 判罰三百元了事

【本報訊】粵語明星及粵劇藝人梁醒波，今晨再度被稅局票控於九龍法庭，控罪指被告人於一九五九年至六〇年度，漏報一項收入三萬零七百元。

被告人延羅顯勝大律師代表出庭辯護。

案在審訊中，羅氏對法庭稱：被告人並非有意漏報稅額，因該項款乃為電影拍片費，在完片後，很久始付款，故未列報於年度報稅表內，而且顯其客每年納稅甚多，為慈善工作義務演出亦不少。

法官判被告罰三百元，同時不可因此次被罰而減輕為慈善義演之熱心。（乙）

金融與股份

【本報訊】今晨K金開盤二五一·一二五，宋紙開盤一·五八二五，期紗開盤五·七一二五（九時四十分），倫敦轉賬銷纜一文二五，紐約轉賬銷乙式二五，美電按五·七二五，通天單按五·七七一八七五。加單按六寸。（恒）

今晨股市牛皮，成交者有：滙豐一三一五元，九龍倉一七〇元，會德豐六·九元，置地四八·五元、四八·七五元，電車三三·五元、三三·二五元，九龍燈二〇·六元、二〇·四元，香港燈舊股二六·八元、二六·七元，新股二五·五元、二五·四元，電話三五·五元、三五·二五元，屈臣氏（除息）二三·八元，聯合船四·八五元，信託一·七元。

教育細則修正

【本報訊】據報今晨公佈：港督會同行政局已修正教育條例施行細則。根據新例，任何人不得將文件（包括教科書及電影等）在任何學校之班課中作為授課之用。

扯旗山下

財迷美夢嘆難成 脫褲竟云藏彩票
站在街頭有表情 原來老丐發神經

△油蔴地廟街渠邊，有四隻初生的小老鼠被人拋在那裡，給一個老婦看見，如獲至寶，她用紙將它包好攜走，有一路人問她拿去幹甚麼？她說「將的老鼠仔浸酒飲，頂去風濕㗎！」

△彌敦道有間百貨店平賣貨尾，與別不同，別人賣貨尾不是說清除貨尾便是拆還平賣，但這間百貨店則在門口張貼大紙，寫着「鳴金收兵」，大概是及時收檔之意，有人認為這四個字還不很好，最好改寫為「滿載而歸」更妙呢。

△山東街口昨午有個長了長鬚衣衫襤褸的乞丐，他不停的舉頭望着天，作長嘆狀，忽然大聲叫道：「死次條馬票中咗，都收唔倒錢，眞冇陰功咯！」有個女路人問他條馬票在那裡？他說：「放在褲頭裡」，說罷正伸手想脫褲取出，嚇得她急足飛遁，原來此公是患了神經病，所謂中了馬票沒有錢收，並無其事的。

△中區某酒家茶牌寫明光顧乜乜飯一碟，奉送菜乾豬肺湯一碗，昨午有個顧客飲湯時，發現不對辦，而是一些碎骨煲湯，便問店伴，但他答道：「菜牌雖然寫明送菜乾豬肺湯，但還不是例牌，有時都要換吓口味，改過第二樣，總之係湯便算。」聽落眞攞架之至！

△昨天銅鑼灣一間銀行支行開幕，銀行老闆是個名流，當然賀客滿門，花牌、花籃不勝其數，銀行門口和裡面擺滿花籃之外，還把大批花籃擺到對面的石牆，有些過路人說，眞够「巴閉」，花籃也「飛象過河」。

△西營盤前天發現不少店舖，門口寫着「樓下閂水喉」，有些過路人看了之後，竟誤會近來制水又進了一步，自來水沒有力供應四樓，而大書特書叫人閂水喉，其後才知道是放映電視的節目名稱。

△港督昨天晨早巡視喇沙書院，當踏進了禮堂時候，發覺有廿多名學生猛寫水彩畫，還有一批男生猛奏音樂，原來禮堂作了兩個臨時課室。

△灣仔一間百貨公司，最近大減價，除了四折五折之外，還貼出美術字「花式日新月異，舊貨積存最忌，如要貨暢其流，應該賤賣清理。」有些顧客說，原來賣舊貨呢。

△冬天還未過完，但氣候大暖，百貨公司已開始推出「月下貨」了。中區電車路一間大廈地下，有一間舖位減價賣女裝毛衫，價賤撩人，一時塞苑之盟，擠滿這斗大的商店，爭相購買。又大道中一間百貨公司，正開始賣夏季貨了，這是做生意的比誰都敏感，飾櫃已見淺灰色「柯倫」和「的確涼」西褲與多天貨品拚列了。

老襯莫囉嗦 司機生誤會
祇係換湯非換藥 却嫌長氣擺長龍

△昨日下午五時卅五分，中區交通最擠迫之際，有一輛巨型大貨車，由昭隆街駛出，與一輛東行電車遭遇，彼此不相讓路，幾乎發生撞車，該貨車司機與電車「大偈」，互相指責，尋且要「郁手」。他們都是不顧大局的，害得車輛擠在一起排長龍不得通過，還是一位電車稽查，做好做歹，叫貨車倒後，電車始魚貫駛過，事始寢息。這個時間爭執，阻碍交通，無論誰有理都會被途人指為「唔啱」也。

△本港「左報」大書特書，歡迎歸僑，不過細看之下，原來是用「農場」歡迎歸僑，眞使人不寒而慄！左報說：「粵陸海豐農場大興土木準備迎僑。」無異是打開「奴工營」收容歸僑，發新聞的「左報」風流人士，也算是華僑吧？有人話：「『左報』的人去，我也去。」

家主 學芹 鼎元 媳詹氏 媳韓氏 媳熊氏 媳陳氏 秀民 志賢 少爺 綠寶（適陸）小姐之

令尊翁

幼主 康瑞 偉民 華秀 華英 傑 熹輝 廷創 孫少爺 惠娟 月珊 瑩 嫦 孫小姐之

令祖父龐公紹光老太爺痛于公曆一九六〇年二月十九日（農曆庚子年正月廿三日）上午八時十五分壽終港寓正寢積閏享壽八十有六歲謹此訃

聞

鼎惠懇辭 祇領花圈

喪居：香港麥當奴道高雲大廈二〇三室 電話：二二八八四

龐光遠堂家人稟報

治喪處：萬國殯儀館電話：七〇三四一 七六六三三

通訊處：紹榮有限公司 怡和大厦八十六室 電話：三〇五八九

最感動人心的悲喜劇「畸人艷婦」意境高 導演演員努力成果

「畸人艷婦」，是指一個畸人，是指一個生理畸形的男人。

「艷婦」，是指一個美麗的女人。

這個故事，便是描寫「畸人」與「艷婦」間的愛情波折——也可說是婚姻的變幻。

邵氏公司選中了這個題材，作為一部電影的劇本，是有其突出的價值。

導演岳楓，為了進行拍攝此片，曾開工作會議，討論「畸人」與「艷婦」的婚姻關係——從分裂走向融洽，是需要怎樣的說服力，才能教觀衆認為戲的轉變過程，是合邏輯的。

男主角金銓提議——「畸人」的意識形態，應該確定，他是白痴的外貌，却有智慧的內在。

女主角樂蒂認為——「艷婦」的心理轉變，應有其必然的因素，否則，觀衆不能接受她在最後，竟一反初衷，眞心誠意地深愛那「畸人」的。

編劇人的意見——覺得「艷婦」的心理描寫，是應該特別加強的。因為樂蒂的轉變，是一百八十度的，究竟什麼力量使她如此省悟？在形象的創造上，導演必得格外注意。

這個故事，使我想起了徐訏先生寫的「盲戀」，「盲戀」也是寫一個美麗的女人和一個醜陋的男人戀愛的事蹟，所不同者有二：那女主角虞微翠是一個盲女，而結局是悲劇。

在虞微翠的墓碑上，有兩行小字：「安息在這裡的，是一個無比美麗與聰慧的生命。」在天國，她的靈魂永遠閃耀著不可企及的愛情。

「畸人艷婦」的結局，出乎觀衆意料之外，來個大團圓，樂蒂明瞭金銓對她的赤誠之愛，便破涕為歡，重回他的懷抱。

該片像一件藝術品，經過大家的精工雕琢，於是，越磨越美了。現在放映在我們眼前的，將是一部有極高意境的影片。

替天下孝女同聲一嘆 樂蒂嫁醜夫 為家人犧牲

樂蒂繼「倩女幽魂」與「兒女英雄傳」之後，又在邵氏拍製的「畸人艷婦」中，担任一位明艷嬌媚的少女的角色，與「倩女」片「兒」片的外型內性却不相同，其演技精湛之處，則更有過之。

她這次在「畸人艷婦」中，扮演一位美麗善良的少女，為挽救全家人生活已臨絕境的危機，甘願犧牲自已終身幸福，嫁給一個生理畸形，容貌醜陋的男人為妻。這個醜男人，則是由性格明星金銓扮演。

她雖有為家庭犧牲自己的決心，可是他却無論如何不能對金銓發生好感，而金銓的外貌雖一無可取，但其內心則善良可愛。他知道樂蒂討厭他，所以他從不強樂蒂所難，倆人雖有夫妻之名，却無夫妻之實。

後來，樂蒂與趙明因學開汽車而有交往，趙明早已暗戀樂蒂，但樂蒂並不爲趙明的挑逗而變節，至後，趙明出走，金銓也願犧牲自己，成全樂蒂與趙明之愛，他也暗離家，自謀生計。

樂蒂到這時才發現金銓人格的偉大，智慧的卓越，她在多方設法中，把金銓找了回來，自動的投懷送抱，也出於眞情的愛上了金銓。

「畸人艷婦」故事別緻，情節動人，表演得絲絲入扣，樂蒂的內心戲，使每一個觀衆，都要被她的身世、處境與結局所感動。這是樂蒂另一番成功之作。

趙明私戀表弟婦——樂蒂

「畸人艷婦」導演 岳楓其人其事

在今日香港的國片導演群中，論從影年資，岳楓算得老資格了。遠在廿多年前，他在上海首次執導演筒的第一部作品，是「中國海的怒潮」，岳楓的名氣，也隨「中國海的怒潮」，響遍了大江南北。

岳楓有一流行綽呼是「岳老爺」，這當然是外人替他取的渾號，取此名號的人其原始意思如何？我們雖無從查攷，但從他為人的老練持重，對事的嚴肅認眞看起來，很可能是以「老爺」一來代表他對人對事的性格的。

綜觀從岳楓手中製作出來的作品，便可看出岳楓的導演風格，從一部片子的整體去看，他是氣魄雄偉，大刀濶斧的，如從鏡頭的處理去看，又是心細如髮，工力獨到的。不過，他的一貫作風，則是態度慎重，製作嚴謹。凡岳楓的作品，是從不粗製濫造，並且是擇善固執，二十年來如一日的。他之所以能有今日的成就，這也是原因之一。

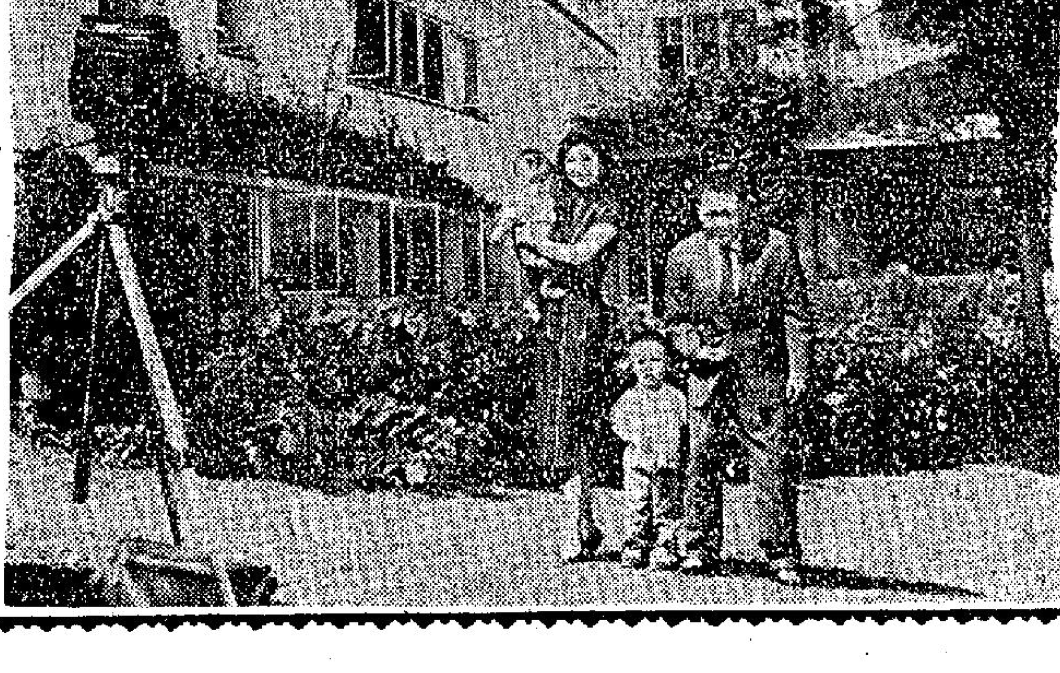
岳楓自加盟邵氏後，如「嬉春圖」、「丈夫的情人」，都是他嘔心血的得力傑作，無論從藝術觀點，或從營業紀錄去看，都是超水準作品。

他最近又為邵氏導演了一部發掘人性，表揚倫理的文藝巨片，是由樂蒂、金銓分任男女主角的「畸人艷婦」，風格高尚，題材現實，故事新穎，是近年來的影壇上不可多得的一部佳片。

岳楓導演「畸人艷婦」的時候，正是火傘高張，爭秋奪的暑夏秋之交，他不辭勞苦熱，率領演職員，在深水灣邵氏別墅拍實景二星期，緊接着又在片場拍半個月的內景，把樂蒂、金銓等人，禁閉在片場內十多天之久，弄得他們寸步不得離開，岳楓處理「畸人艷婦」的嚴密與認眞，也由此可見一斑了。

演員表

冷幽豎……樂蒂
龍郁生……金銓
龍炳勳……井淼
邵國維……趙明
龍太太……紅薇
冷國華……楊志卿
冷太太……高翔
唐玉清……江西
邵太太……黎雯
周小平……鄭克仁



金銓全家福照↑

精誠所至金石為開 金銓演活了畸人 從影以來最佳作

「畸人艷婦」是邵氏出品，岳楓導演的一部頭艷、哀傷故事片。從劇本而言，它描寫人與人之間的倫常關係，深入細膩，極爲動人。金銓在片中飾演龍郁生，是一個白痴，也就是戲目的「畸人」。全片由始至終，都圍繞着這個「畸人」和他的「艷婦」，因此，金銓的戲極多，是一個甚爲吃重的角色。

金銓的這個「畸人」，究竟是怎樣的呢？片中，給我們作了細膩深刻的介紹，這個人物給人的印象是極爲深刻的：他面貌奇醜，甫見之下，足使人嚇得魂不附體。說話的時候，舉音如豬嗥狼嚎，非常難聽，沒有經過「訓練」，不會明白他究竟在說些什麼。吃東西時，如小孩子一般，飯粒滿桌皆是。金銓這個人，平常看來就有些傻頭傻頭，他扮演這個角色，絕妙！但僅從這些形狀，還遠不能看出金銓在片中的突出表現，他的精湛演技和面部表情，使人深深體味到，他內心的矛盾和鬥爭，是怎樣的尖銳而劇烈！

「畸人」的傷心事，實在一言難盡。爲使他的精神得到慰藉，他的雙親，給他討了一個妻子。他的妻子，是一個艷冠羣芳的美人，對於這個「艷婦」，金銓當然滿心高興，但因自己太醜，對方極爲痛苦，在某些場合之下又常被人訕笑，因此金銓非常內疚，又極爲苦惱。從來他又發覺表哥暗戀着她，於是毅然留書，離開家庭。

這一連串的心理矛盾以及被人訕笑時的應付場面，在演技極有造詣的金銓演起來，眞是十分貼切，入木三分，使人拍案叫絕！（湿天）

第八次賽馬總檢

熱門馬佔優投注數字激增
洪燮康重振威風連中三元

文王賽後評

本年度賽馬，自第一次連爆幾場巨型冷門後，以後即逐漸少見，雖每次仍間中有近首元之冷門出現，然大勢所趨，熟門勝出之百分比，已見較往年增進，第八次兩天賽果，更是熟門馬吐氣揚眉之時，所謂熟門馬，實不限定是第一熟門，祇要每場在三熟門中有一匹勝出，但算是熟門的天下，如以此比例計算，則本年度之熟門馬，確較往年有進，而今次之成績，更是難能可貴了。

投注數字，本年度亦有顯著的增進，在往年，除每次的末場必達到十萬票以上外，其餘各場，能達到十萬關者，必屬少數，但今年，躍進甚多，尤其在季中以後，更加顯著，每日除首次兩場或不足十萬票，其後各場，多數超越十萬關，本年度雖未創新紀錄（每場計），但以平均計算，則較往年增加百分之十五以上，已有事實可見。以每日賽八場計，往年投注總數，絕少超過七十萬張（獨贏計），然本年度除季初三幾日略呈冷淡外，以後即日有增加，而在季中之後，通常已接近八十五萬，相信在週年大賽後，賽事接近尾聲時，投注總數，超過百萬大關，已是可預見的結果，由此可反映賽馬之興趣，已普遍的開展，不久之將來，風靡太平山下，滲透各階層了。

騎師職錶，陳杰始終佔上風，今次又勝兩場，與居第二位之郭子猷，始終相差四次，與第三位之布林和，相差達七次，本季之騎師冠軍寶座，染指希望濃極，但在六〇年新馬登場後，郭子猷大有機會後來居上，因郭師手上新馬，多屬急進派，陳杰則恰相反，不過，陳杰擁有兩大馬房之舊馬，佔盡上風，仍足與郭師之新馬優勢對抗，總之，本季之騎師冠軍，非陳即郭，已露端倪。

洪燮康自墮馬受傷復出後，初時頗見怯場，但今次獨勝三場，戰績最偉，信心一復，掌握佐治馬房，不愁無出路，擁躉大可放心。

賴振鄭已完成畢業之願，晉身大師傅之林，紅牌老手，又少一個。告魯士崛起極速，騎技之邁進，有目共睹，今次能勝兩塲，可媲美大師傅，後起之秀，前途無限，今後較老一輩的更吃香，已可斷言。

馬房成績，蘇方羅夫紅極一時，兩天共勝五場，總成績已脫穎而出，本季度又可蟬聯冠軍寶座，已可預卜。

賽後班次升降：升班者有力騎及昭景：升第二班；永誌升第三班；錦繡及過得去升第五班；大澳升第七班；叮噹升第八班。

降班者有亞倫第、紐榮登降第三班；梅寶、捷先登降第四班；大文豪、凱旋門及復活降第五班；靈巧、頂登、錦繡及大冷門、綠水仙降第七班；皇后及樂幾倍降第八班。

關于各班賽果，茲檢討如下：

第一班　一班運財非理想　迷惑初露真工夫

今年由第一班馬爭皮亞士杯，曾屬少見；皮亞士紀念杯關係每年度的春季大彩票之得失，本應以最均勢的班次來爭逐，方符合機會均等之原則。在往年，一班大局無均勢之可言，控制在一兩匹馬身上，但本季自夜鵝人退後，一班大局，雖化萬千，忽起忽落，絕非已往的由一兩駒所能控制，于是漸趨均勢之局，當事者有鑒及此，遂將運財之賽，放在第一班馬身上，但歸根來說，一班雖不得十分均勢，雖不致如已往的一面倒，但班次間的距離，非每場所能平衡之，換句話說，一班馬有上下之別，一班尾之流，放在二班，又似乎高些，但放在一班，即使負最輕磅，亦祇爭逐之餘地，因此，一二班間之距離，實超過一班間之水準，所謂一班尾之流，幾佔大多數，則一班大局，總難得有真正的均勢，以第一班馬而負擔運財之責，我以為總非理想班次了。

喜力寶本季崛起，上兩次橫掃第一班，確似有超羣實力，但總嫌單薄，今次雖經長時間的休息，體力總似不及初起時，早課時的凌厲腳法，已露稍遜，雖未至特殊不對眼，然在賽前保守的估計，今次即使可勝，亦必不如上兩次之容易了。從全程走勢觀察，無敵與莎樂美領先第一個骨，第二個骨則由無敵單騎領先，前半里時速僅五十秒二，本不算快，第三個骨開始，即在六化郎開至半里間的一段，自始至終逐漸慢下來，喜力寶與迷惑相距約三個馬位，有人以為羅拔放得過早，其實非是，因喜力寶已跑順自然的過程，該段時速不過廿六秒，與前半里比較已慢了一秒有多，羅拔如立意搶出，此段時速不祇廿六秒了。上落山至直路的一段，才是喜力寶與迷惑的正角逐開始，喜力寶佔欄，迷惑如影隨形，跟得極貼，但羅拔仍留住，祇順勢而下，不見加速，轉直路後，才真正的拼命，在已往的兩次，羅拔一騎，喜力寶即如飛而上，但今次一騎，反應平平，不祇衝不出，且已有力竭之勢，郭仔看準時機，見羅拔騎不動，便知勝券已在握，過了一里關，一騎迷惑，喜力寶便竪降旗，羅拔不為已甚，按韁而歸，會員席且披斯利時已過了喜力寶第三。迷惑在前兩次敗于喜力寶時，狀態明明不夠成熟，又當喜力寶銳鋒正盛，故兩次跑來，均不見突出，但上次已顯明的狀態進步，今次再無可能讓喜力寶了，迷惑之崛起，早在意中，一班馬忽起忽落，全屬狀態使然，將來繼起者尚有人，大局變化萬千，捧塲者切勿一部通書睇到老。防利時跑得佳極，滇西老馬今時今月仍須健如此，不能不佩服老托的工夫了。

第二班　快活初露鋒鋩　士王子敗後前失

第二班本來不甚擠，今次竟分三場，已可想像其冷落情形，幸大局勢均，仍各有擁躉，投注仍見熱烈。第一組是最均勢者，七駒上陣，而有五駒各自為戰，當甚熟。星上星最後試跑，早知其時突呈變化，但臨場仍居第一熟，似屬捧人成份居多，但正前鋒之突然大熟起來，在賽前則想像不到，陳杰炙手可熱，祇要一聲揮殺，電算機上之跳動，便如排山倒海，可見其擁躉之多，但多數不計及其坐騎的機會如何？盲目狂捧，總非正道。恒景已輸到人怕，今次才靜悄悄的出嚟，老師確有一手，以恒景之戰績，在第一班亦有佳作，何況在第二班，經此賽後，應該重振雄風，升回一班去，才合道理，如再反覆，則今後不知累壞多少人了。厨飛被停賽，又是躁急之過，人雖老而火氣絕不老，時招過失，幸新例不致運位，置亦取銷，亦云幸矣。

紐外晉後勁強橫之極，拼得位置而反要降班，倒是便宜，看來近期間又可升回第二班去，在二三班間上上落落，何樂而不爲。

賽馬之道有時很微妙，紐外晉上次佳敗于金銀島，具見工夫，今次與關多娜及銀河對壘，應該是一面倒的大熱門，才是道理，但關多娜突然換上炙手可熱的陳杰，于是形勢驟轉，看好關多娜的突然蓋過紐外晉，四萬四與三萬一之比，超出四份之一，從此點已可看出連人多于重馬，苟由王劍偉上陣，可以肯定的說：關多娜的票數，必弱於銀河，而紐外晉則成偏頭大熟，相信祇有八九元的分頭耳。

最長途的一組，七駒上陣，熟門西都摩挲，但嚴意頗濃厚，其最積極者推蘇方羅夫廐的士王子與羅馬英雄，然一般人不知其主力所在，為免誤中副車，轉而搏單獨作戰之流，故七駒票數相當接近，此起彼落，最少的運伯，亦接近一萬票，羅馬英雄與士王子，在紅燈前最接近，但在最後三分鐘，士王子顯然的趕得更勁，雖結果僅多過羅馬英雄三千票，但可由此而反映出此廐之主力所在了，此廐以士王子爲主力，當是輕磅關係。

愛丁堡立意搗亂，且放且留，劉仕達騎來，頭頭是道，但在上落山的一段，不放而反留，未免授人以柄，我以爲應該在第一次過決勝點，逐漸留住，因那時已將各駒放離在六七乘以後，稍稍留住，則各駒便逐漸追近，各駒追到後，因尚有六化郎未跑，必不急于過頭，于是拖延至上山時便加速，一落山則施放霸戰術，一口氣放半里，士王子有可能追不及，如在落山時稍留，在直路門後勁，仕九隱下風，此賽劉仕達騎得極好，但嫌留得遲，終歸不免于敗，可惜之至。士王子跑來無懈可擊，小洪騎得出色，最後力過雲丁墜時，小洪的狠勁騎功，確有一手。美麗此賽，如仍是梁滔舜上陣，則士王子未許樂觀了。即克超跑越劣，恐怕要降班，方有作為。

第三班　昭景如意操勝券　唐璜今猶顯工夫

第三班馬本來頗擠，但報名者少，又分三組，場面未見熟，尤以長途的一組更甚。廣寒仙因循至最近才見好轉，全殿狀態問題，配上當紅的陳杰，成首席熟門，尚屬合理。約翰伯之次熟及唐璜之三熟，票數雖然相差六千，但以當起的約翰伯比較，唐璜與超齡應該熟過約翰伯，方合正理，然騎師的號召力懸殊，本港的賽馬環境，每因人而熟，則此賽之冷熟倒置，實可空見慣，蝴蝶仍有萬七票捧塲，則未免昧于當前大勢了。戰情平淡，唐璜一放到底，廣寒仙自始至終都在兩馬位後，無法追近一步，以廣寒仙之後勁，亦不能推進，唐璜之進步確令人刮目相看，相信第三班仍留不住了。

力騎全熟，早在意中，但維多利亞城與五月花仍有如許票數，則料不到。青山揮短途，幾乎是破題兒第一遭，但票數來勢以久沉的青山而跑六化郎，竟有八千票，可見來者不善，果然一路依欄推進，入直路後且曾一度佔先，如非力騎的後勁綿絕，便為所乘了。金章始終未上好署，此賽雖跑得不錯，大成仍須有待。昭景因循到今日，已經無對手，時已跑自己，故做出極佳時速，但如出馬齊，能否跑出如此水準，便有疑問，此駒擁之質，無可懷疑的有二班頂之質，不過，將來成就如何？未敢遽臆。幸福與加利雖有搗亂存心，奈質次何？

第四班　真美馬得輕磅之利　永誌升班留可爲

祇分兩組一里，相當擁擠，但塞歷者多，尤以編在紅牌賽的一組更甚。

十足收成在賽前估計，應該是大熱門，但最後消息，同廐之謝霖，亦有擇殺閘，一般人遂因此而捨不湧主力，轉而向別駒身上打算，真美馬應該是最恰當的對象，但臨場竟然捧熟了雅僕，真不知從何說起，雅僕自季初力戰而敗于壽肴後，下次報名于一里二五不出，再準備出下次的一里，賽前準備相當充實，而到時又棄權，再報名于十一化郎，亦不敢出，延至上次始出五化郎落第，顯然後諸多規避，今次準備，狀有可疑，本身潛質，亦未見好，在第四班有何超羣處，何來如許捧擁？

真美馬得輕磅之利，全程佔先，勝來寫意。連次均是紅牌戰績優于公開賽，後生可畏，信不誣也。十足收成一路留住，落山後謝霖不濟，始起上，已驟長莫及，而直路上又斜跑，能搶回一席，真是幸運。

陳杰勝力騎後，擁躉求孖寶，盡推落永誌身上，在末塲而門一里，祇得十一元餘的賭律，未免太少了。但戰情無驚無險，多是陪太子讀書之流，祇得雅蘭公主有意搗亂，一路領先，陳杰看準形勢，一路鉛住，到最後一化郎始越過，省却不少氣力。萬利似屬試馬，中途一段，會竄得極前，轉直路又竄後，忽上忽落，非大師傅手法，可能為下次劣驗，今後宜注意及之。

第五班　蟠蜓一捧無彩

蟠蜓一枝獨秀，佔二萬三千餘獨贏票，所謂次熟的美國甘穿，祇得八千多，僅及蟠蜓三份之一，其他更寥落，而西匹都是半冷門，美國甘穿亦分卌餘元，可見一斑。

李路騎佳品，驟留不住，第一段時已搶出，以後蟠蜓初時留得頗穩，轉直路時且已勝出，但結路包尾歸來，擁躉于最後一段突流，因而致敗。美國甘穿，一路跟在蟠蜓之後，蟠蜓出毛病時，便一個而過，贏得輕易，這匹老馬近期狀態實不弱，但今次因人成事，尚不能過分樂觀。入之變與金龍鑒沿途隨後，落山……

第六班　錦繡顯然大超級　過得去升後飽和

分六化郎及九化郎兩組，報名均熱烈，而以短途更甚。錦繡在第五班，多數人目為超級馬，周森兩次搏殺雖不免見厄，但其演出實屬不弱，上次出短途，本無決心，跑來隨便，竟得降班之利，真是便宜到萬分，此賽簡直無對手，即使再由周森上陣，亦穩勝來輕易，何況由小洪親征，許勝不許負之勢，但賭律應該不到十元，竟有十二元餘的派彩，可算超額，事實上因小洪馬後復出，遂暑存戒心之故，在今後，恐怕要分十元，亦不可得。小洪騎來十分穩定，在上山時被困，祇跟到思念固而出，入直路後，有路可上，一鬆而去，何時見其下騎功，升班後如再出，我以爲仍應歸第一。賽罷班次遽飽和，是六班頂之質，從此塞門失准如故，可見一班。十三匹馬跑短途，未免稍擠一點，凡此場合，如非超班馬，便要舊重騎師。過得去在垂暮之年，才顯出真實本領，以前之因循不進，不知從何說起，有人歸功於郭仔，當然是原因之一，但轉了馬房，狀態保持得長久，是最大的因素，如在以前，從未見此駒有連續兩次好演出者，本季能完成三捷之偉績，非一時之倖致耳。升五班後，班次已飽和，雖仍有取勝資格，但要各項條件具備，始克有濟，絕非如運次之予取予攜了。

第一段由盆友領先，過得去隨後極遠，相距達八九馬位，轉直路但落山一發力，上前列，距前已躋之盆友不足三乘，即領過了一里關，一舉來未盡全力。

飛鳳在第一段仍從于過得去，過得去躋後六七乘，但後上凌厲，雖僅入圍，實未擬足之故，此駒無可懷疑的超班，經此賽後，騰達飛黃指日可待。

第七班　低班馬熟門難捧　旋紡輪一戰成功

祇分兩組一里，一可錄，但此次連迎開組編為紅牌賽，低班馬出紅牌，熟門當雖，班馬如渴于偏重時，主管當局有見及斯，之……

其實此賽，勇愛驛降落第七班後，本應處絕大優勢，但配搭着實不夠硬，演出未免打折扣，對此賽本來一路領先，此駒的跑法，相當合適，但一路被告魯士的緊將兒追住，使其進退失據，落山時且被緊將兒越過，而維娜絲與旋紡輪又擁上，將其關熱，直路上便被布大頭的狠勁騎功，早着先鞭，應進不進，眞不敢恭維。

布大頭之騎旋紡輪，已非初次，但採留後戰畧，則屬初見，旋紡輪本無後勁，但布大頭今次獨有心得，第一段苦苦留住，隨得極後，第二段始稍上，落山則推進至第二位，轉直路後，……

友誼，被與大王同是三萬餘票的大熱門，第三熟，祇佔萬票，此三駒在第七班中，隨時均可熟起，但今次竟無一駒未免減色。過鐵騎及掌中寶之流，祇知亂撞，致後勁告失，告魯士不祇騎法日進，亦有頭腦，畢業之期，已不遠矣。

第八班　配紅牌佈局勁胆　上軌道大澳出頭

分六化郎及九化郎兩組，而將九化郎一組排在次日，本季秩序上之編排，總未恰當。郭子猷在皇牌騎師與智勇將軍間選擇，竟將智勇將軍配告魯士，而取近狀平平的皇牌騎師，在未揭曉前，早瘵得馬迷們狐疑滿腹，智勇將軍負輕磅，再配上紅牌生減磅，如果跑得稍當，都無理由配告魯士，從任何角度看，但關胡盧未揭曉前，孤疑即管孤疑，亦不敢相信郭師行此險着，但臨場時使一目了然，告魯士之智勇將軍，曾一度熱過皇牌騎師，結果雖遜第四熱，但以告魯士的號召力，竟能與郭師分庭抗禮，則內裡文章明眼人一看便知了，何況智勇將軍的位置，僅次于首熱的特美馬，如非有七八分把握，電算機上之形勢，必非如此的，且亦天作之合，智勇將軍排第一檔，一起步即可沿欄直放，一如所處，其他，戰情一料，放到入直路，即被特美馬追並，但王劍影竟無法反先，此則不能不佩服告魯士……

宜觀望。錄弓變雖得如此勇猛，倘可望于最後幾場，掙扎出生天。

第九班　排位劣叮噹徒發　錦弓無奈交管失之

叮噹是衆人皆知勝的馬，但此賽贏得險，排位頗有問題，論此駒速度，在第八班亦應再勝，但如入閘不十分配合，則局了。安琪娜稍復水準，相信已註定出局了。此賽如貫錢賢，叮噹危矣，失之交臂，未免可惜。百萬獎金無可救藥，此賽亦能入圍。

讓見，不過轉了郭師手，或可能勝高一綫耳，然鐵木兒本季演出，不大對勁，尤以前次之紅牌賽，更覺離譜之極，小洪對此駒，當極清楚而今次出策大演，此兩駒勁強勁弱，小洪無不知之理，不過大演仍有牌氣，臨陣時或不能賜策如意耳。此廐如以鐵木兒為主力，即使大演及自由勝利等不作鬪牆之爭，但以本季之鐵木兒水準，亦未必能輕易的闖出重圍，故肝衡大局，此廐主力，十九放在大演身上，即使跑來未必如意，亦應如此，因鐵木兒未必夠贏之故。從電算機上的表現，大演與鐵木兒門熟，頗使人分不清正副，……

班次昇降觀感

馬林

第八次賽馬，已於上週末完成了，此次賽馬分在兩個週末上演，賽後馬會當局例將班次調整。此次兩天馬匹昇降共有二十四，計昇班七匹，降班十三匹，茲將是次班次昇降觀感，畧述如下：

班次升降

第二班

力騎：（由第三班昇上）此駒於次天上陣六化郎賽，當時梅寶、青山、五月花等駒曾先後領先，牠在前兩段均守住第三位，約距放頭馬一兩乘之間，從容不迫，入直路後，在末段一鬥，即輕易勝青山半馬位搶元。此賽總時速為一分十五秒四。分段時速為：二十五秒二，二十五秒一，二十五秒一。從牠此次演出來看，實長短皆宜的良駒，牠勝來容易，時速雖未見特殊突出，但末段二十五秒另輕易縮出，而前兩段均是二十五秒零，先見此駒有平均速度而有後勁，將來對一里路程，更可大派用場。查此駒現年才五歲，昇上此班後，仍大有前途者，但年齡尚稚，來日方長，幕後人動態如何？是要留意的。

昭景：（由第三班昇上）此駒於次天負一五三磅，上陣第三班一里二五賽，輕易縮二分十秒三佳績搶元，當時頂快放頭，牠在上山時稍一催促，即越過羣駒而領先，直放到底，把亞軍加利拋離六個馬位之後，當時分段時速為：二十六秒三，二十五秒二，二十六秒，二十五秒四，騎者在一入直路後，頻頻回顧，以新馬西廸近，故即在極孖狀態下搶元。查此駒本年度五次上陣，兩勝兩位，僅一次落第而已，每次演出均不俗，尤以此次之勝，最為驕人。此駒步大而有韌力，應以長途搏專長，牠在第三班負重磅而有如此戰果，昇班後在長途賽中，仍是左右大局人物，留意其動態可也。

第三班

永誌：（由第四班昇上）此駒於次天負一四五磅上陣一里，以一面倒大熱門姿態出現。當時雅蘭公主放出領先，牠在上山時本已越過取了領導地位。下山後，又被雅蘭公主取去了領導地位先入直路，但在直路再稍下騎功，又復爭回勝利，結果以三個馬位壓倒雅蘭公主取勝，時速為一分四十五秒一。分段時速為：二十六秒，二十五秒四，二十六秒，二十七秒二。從此賽演出看來，可能是在上山時，騎者以為一經越過，便可直搗黃龍，故以特別輕鬆態度應付，但將入直路後見勢不佳，稍一催促，走勢又勁。由是看來，牠是易於取材者，故不能以牠末段之二十七秒二是平庸無足道，其實，牠的實力還未顯露也。此駒年方五歲，質新有為，在未有蹤進中，昇班後做可夠班，但一再進展，便大有可為矣。

亞倫第：（由第二班降落）此駒於首天負一三五磅上陣半里一七〇碼最短途賽，當時紐外晉放出領先，牠在第二位，但距頭馬約三、四個馬位之多，追至弦外者直撲終點時，牠僅得第四，負於頭馬約五個半馬位。查此駒過去以三段平均快速見長，演出向甚準繩，六化郎有一分十五秒左右實力。以目前第二班中好手如林，憑此本錢，非遇有利環境下，不易爭雄，何況，跑短一個化郎，前速又不夠銳，跑長一些及一里，又沒有後勁。因此，在第二班中，實不易有為也。但降低一班，則可有機會了。查此駒目前僅八歲，而本年度狀態均在平庸中渡過，祇要有佳態，便可出頭，六化郎固然是牠專長，就算是五化郎或一里，如在有利環境下，仍有機會者。

紐榮登：（由第二班降落）此駒於首天負一三七磅由阿爾茂上陣半里一七〇碼最短途，敗於恒景及錦將得一冷位，得位而降班，實屬少見者。當時牠起步是包尾第二，在初入直路時距頭馬約八、九個馬位之多，結果邀後上乘同季軍，僅負頭馬四個馬位而已。以當時恒景之戰績為五十八秒三本屬超脫者，牠在後上竟能爭同一席，把新降班之快馬星上星又更落後，而在前列之快馬蹶威太子懸個，蹶後馬會當局降落一級，當有見地。但以筆者愚見，此駒是五七年馬，年方六歲，牠雖然是入早熟類馬，但本身實力尚未盡量發揮者，目前階段，在第二班中，班次是嫌高一些的。但現降落在此班中，是大為有利的。查此駒過去成績，佔有兩次九化郎頭馬，短途未嘗勝馬，我以為：牠在此班中，只要有狀態，便可以爭勝的，以長程為優，短路是兩有冷門機會的。

第四班

梅寶：（由第三班降落）此駒於次天負一三六磅上陣，當時放出領先，將入直路時，還在第二位，末段竟駒湧上，敗至潰不成軍，末段演出奇劣。查此駒本年度每出多能放出，但總是之後勁的，比較一次好的演出，是在第二次賽馬次天六化郎賽，由阿爾茂負一三六磅上陣，結果負四個馬位敗於正前鋒得亞軍，當時成績為一分十五秒三，從該次演出來看，輕磅六化郎亦有一分十六秒零左右實力，此駒太長太短均不甚擅長，在此班次中，應以六化郎成就較高一皮。

第五班

錦繡：（由第六班昇上）此駒於首天由洪燮康負一五二磅上陣一里一七一碼賽，當時露臨門領先，豎龍及先見等跟住，它沿途守住第四位，但沿途距放頭馬不遠，約在兩個馬位左右。入直路後，稍一推送，即輕易以兩馬位壓倒豎龍，時速為一分五十八秒二。分段時速為：十一秒，二十六秒四，二十八秒，二十七秒二，二十六秒一。從此賽看來，牠在末段輕易縮出二十六秒零，如要再鬥，尚有更進一步演出。在此第五班次中，應難尋敵手。此駒係五九年馬，年僅六歲，質新初好，前途大有可為，我們又就牠在第四次賽馬由周森上陣同程時，當時敗以一馬頸見敗於玉花聰，時速為一分五十五秒一，當時如勝出，又爆出百多元的大冷門矣。當時又係長途後勁強殺上，由此看來，此駒當以長途特別專長。

過得去：（由第六班昇上）此駒於首天由郭子猷負一五〇磅上陣第六班馬六化郎賽，出馬時本在尾房，其後逐步追上，結果以兩馬位壓倒錦繡園取勝。時速為一分十七秒二，分段時速為：二十四秒四，二十五秒四，二十七秒。查此駒本年度自由郭子猷接手以來，三出三捷，一方面固然是馬在好轉中，而騎師合拍亦有重大關係。郭仔在第七班兩次勝來，一次是一里負一五四磅以一分四十五秒四搶元，一次是一里一七一碼負一五一磅以一分五十六秒取勝。從牠本季三次勝馬演出，實屬如脫胎換骨一般。論成績來看，昇班仍可左右大局。但我們雖要知道，此駒是五五年馬，來港已多年，現已達十一歲矣，年齒已長，狀態恐不易維持，故以後捧塲，必須特別留意狀態才好。

此外：由第四班降落此班者有：捷先登、大文豪、凱旋門及復活四駒，查此四駒降班，前者近年來狀態低沉，均是曾上第一班者；故影響成就至大；後者年屆十三歲高齡，英雄遲暮，未許入閘良白頭，今後將均不能以過去功業來根據，祇能以冷門目之可也。至捷先登及復活，本年狀態？均未見有好表現，以後對其狀態轉變如何應特別留意。

第七班

大澳：（由第八班昇上）此駒於次天由洪燮康負一四五磅上陣一里一七一碼賽，牠出馬在中層，初入直路時，還距領先一到二個馬位，結果在最後一剎間殺上，以一馬頸壓倒小姐，故邀一段來，雖馬險一些，但馬勁力較深，此賽成績為一分五十七秒四，分段時速為：十一秒，二十七秒，二十七秒五，二十七秒一，二十七秒四，從此賽看來，論實昇班後仍大有可為，但此駒狀態是較反覆者，故捧塲時須特別注意。

此外：降班馬有：撥翻、衡頂及大冷門三駒，均係由第六班降落者，由此駒狀態長期低沉，入不可靠類。至衡頂及大冷門年來已走下坡，班次便宜者，非在有利場面下，當不易出頭者。此三駒均非看見有表現後，不可捧塲。

第八班

叮噹：（由第九班昇上）此駒於首天由陸惠明負一五式磅上陣半里一七〇碼賽，當時出馬在第三、四位，下山後，即直領到底取勝。時速為一分〇一秒，分段時速為：十一秒，二十四秒，二十六秒。查此駒本年度由陸惠明接手後，因度搶元，上次係以一分十七秒二完成六化郎，係直放到底，勝後不昇，但知已佔大便宜，上此班，在五、六化郎短途賽，大派用場，因此駒有一段凌厲快速優勢也。

此外：由第七班降落此班者有：綠水仙、皇后及樂幾倍，藉腳及水仙皇后均係五九年馬，論外貌來看，質非良駒，但降至如此低班次中，是隨時可以有機會出頭者，質新馬四，可留意牠的進度吧。至樂幾倍本屬雨村，但降至此班，亦可留意牠將來如遇牠出短途，願特別留意。

馬會考選新血
充實騎師陣容

冷門客

△近年賽馬事業，日見蓬勃，而學習騎馬者，亦與日俱增。惟馬非朝夕可成，而學習騎馬雖有名師指路，但有志者時感無門而上進遲，於是兩地之間，主管當局有見及斯，亟欲選拔賢能，以爲馬會騎師之補充，凡屬騎師必須加入爲馬會會員，而馬會會員名額有限，而且選錄甚嚴，勢不能一一接納其申請，故馬會最高當局經一番商討後，決舉行一次非會員之馬術考試，且已定期於本星期開始，由賽馬理事嘉素主持是項考試事宜，而梅倫則任考試官，決於期中陸續於上水馬會，約每日考取騎師資格，凡考取五名，預算考至下週五完畢，但星期六及星期日則休息。又聞是次考錄甚嚴，身型、體格、年齡及控制馬匹等均有規定，所有各應考者之成績，將由梅倫報告於賽馬嘉素理事，將來由嘉素批材錄用，可能時更由彼親自主持甄別試，然後再決定其入會資格云。據聞是次考試，嚴格非常，雖屬至愛親朋，亦不徇情云。

新馬報名者 未必准上陣

△據馬會發出佈告，聲謂：關於一九六〇年之新馬，在週年大賽中，可以報名參加，但未必允許其出賽，除非彼等考閘及格，則屬例外。但凡尚未考閘及格之新馬，可於本星期日（本月廿一日）上午七時至九時在沙田試閘，而未及者，可於星期一日，在五化郎附近試閘而未及者也。

應考程序

△大約有三十餘位對於騎馬有興趣，而有意加入爲馬會會員，而欲考取騎師執照者，彼等曾經申請多時，分別由上水馬會保薦，或由沙田騎校選之一，經已分別收到馬會通知考期，並簽署一張同樣說明文件，內容畧謂如有發生墮馬損傷情事，與馬會無涉，及負責賞馬費用五元等事，先此聲明，以免後論云。

△星期二日，馬塲內參加早課之馬匹，特別稀疏，未及八時，早已一片沉寂，騎師室內熱烘烘，彼等均一致提早休息，聊天者聊天，閱報者閱報，而浴室中更覺入頭湧湧，趕快沐浴更衣提早上班去也。

週年大賽 棄權馬匹

△週年大賽馬三天共比賽卅塲，除新馬外，第一班至第九班馬皆有機會上陣，由於馬會近來對於馬匹已報名者無充分理由不得棄權，有等馬主多在報名前即決定，故各班棄權馬均多，茲特列出供參考：[illegible]

△截至現在止，馬會共有現役馬匹，如下列：第一班：[illegible]；第二班：[illegible]；第三班：[illegible]；第四班：[illegible]；第五班：[illegible]；第六班：[illegible]；第七班：[illegible]；第八班：[illegible]；第九班：[illegible]；新馬：[illegible]。合計馬會現存馬匹，總共有三百八十六匹，兩月後將有老馬及劣質者淘汰，以便容納新馬。

△邱達爾性嗜足球，但足球性較劇烈，年前曾因玩球傷膝，致騎一時，最近因玩球時，又感胸脅作痛，於月之十六日陣痛，曾偕某跌打醫師代為敷藥療傷，好使於週年大賽中，一顯身手云。

△岑激常之令侄，於本月十六日（星期二）出閣，是晚特假建國設宴招待，園中人到者，計有衆望之馬主梁潔明，蘇澤棠及澄湖夫婦，康夫婦，幸福之馬主梁神家之馬主馬汝熙夫婦等，席間觥籌交錯，由劉岳岑校長率同兒子敢當殷勤招待，氣氛頗爲熱鬧云。

最近馬房動態

馬房成績，雖經週年大賽後，仍為蘇方羅夫廐領先，茲將各駒馬房近況，分述如下：

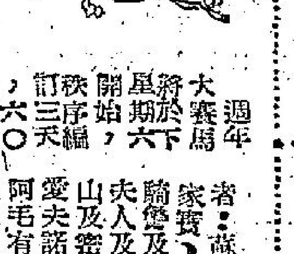
△蘇方羅夫：樂獻、鳳凰、神童、大澳、得、呂布、叮噹、佐治波治、自由勝利、雄、莎莉、士王子、過得去、香檳、美人、小飛俠、莎樂美、神駿、星上星、陽暉、維多利亞山、鐵木兒、永恒、玉花驄、勇愛驛。又：六〇年新馬如下：幼富、王女、七巧、世界小姐、天龍、新覇、鳳兒、一家寶。

△托麥考夫：亞倫第、安琪娜、謝夫、十足收成、恒、前程萬里、友誼、金必得、鐵雄。[illegible]

[illegible]

閒話新馬

伯樂



週年大賽將於星期六下午開始，新馬秩序編三天，訂六〇年新馬，也於此際登場。此次新馬秩序計：首天爲一哩賽，分三組舉行；次天爲五化郎賽，分三組；第三天爲新馬主席杯賽，路程爲一哩一七一碼，即第三天秩序中，首次天祇限選擇一天上陣，至第三天之五化郎賽，如在首、次兩天已勝出頭馬者，則不得參加。近年來本港所到新馬匹，質素方面係在日有改進中，且看七年度的馬匹，在第一班中左右大局已有迷惑及勇王子，而迷惑之在七班及第三班中之五九年馬，此外，五九年馬在第二班少是左右大局者，由是看來，可以見到近到之馬匹質素之上乘，至本年度所到之新馬，更是高大的佔多數，高大馬雖未必想見，但在普通情形下來說，總是佔多數的。目前六〇年新馬，以馬房單位來說，其中較爲突出者：蘇方羅夫有勁重、勇敢、一家寶、新覇、眾姚；貓遮尼有：騎僕及朱素丹；加話羅夫有：忠膽；兩斯考夫有：赤膽、山及密島；貝爾波夫：巨人及一定得；超愛夫諾脫有：滅火首領及晶瑩；米曲阿毛有：總覇及恩惠；吳志林有：包凡里；林雲嗣有：巴山小姐；王海上覇王及金族；王阿四有：小天使及星島；托麥考夫有：興利來及龍飛。至關於首天新馬如何排組，根據前列騎師對新馬匯排，現大致組定如下：[illegible]

娛樂世界

瑞典肉彈安烈達艾寶

在秘密狂歡出現

·仕鳴·

「瑞典肉彈」安烈達艾寶最近因為參與被捲入一個秘密羅馬狂歡會，而被好萊塢報紙大字刊登她的參加情況。數月前電影新聞又透露她立意與她的丈夫史狄爾（英國演員）離婚，故她的名字不斷在報章出現。

那個秘密狂歡節飲會充滿色情的景象，除了安烈達艾寶之外，還有著名土耳其肚皮舞孃艾姬蘭娜等。狂歡的地點是在羅馬的特拉斯維爾區。

美國花花公子彼得佼活，特別租一個會所，來為羅貝爾伯爵夫人慶祝廿五歲生辰。參加的賓客有好萊塢及羅馬社會名流，其中包括美國女明星蓮達姬莉絲汀、義大利明星愛莎馬丁莉娜、馬利亞羅索里尼（前義大利獨裁者的女兒）、義大利畫家巴里根尼（以繪裸體畫著名於時）、波弗爾王子及其他貴賓。

參加者都知道這是一個秘密集會，門前經已加鎖並不許記者參加。他們只從後門出入。不過消息靈通的小型報及雜誌記者，早已聞得風聲，並準備採取新聞及攝影照片。

當時著名的肚皮舞女郎艾姬蘭娜、娜姬珠、梅殊蘭娜及茜凱殊蘭娜等。肚皮舞的經理人希望有宣傳的資料，以便世界人士都認為他的手下「名將」。

這一羣脫衣的肚皮舞的女郎在午夜開始表演。但當她們進行作最徹底的演出以前，突然得到安烈達艾寶的登台。樂聲到了高潮的時候，穿上黑長紗的安烈達艾寶，彷彿一條脫皮的蛇。肩膊的兩條帶子也同時斷了，旁觀者的掌聲雷動。她演至這個階段，肚皮舞孃的深色全被掩蓋了，一切都被「瑞士冰山」所吸引。

肚皮舞孃的經理人及俱樂部主人在這時入場，及攝影記者這時入場，閃光燈一泡一泡的爆出火光，更乘機拍攝肚皮舞女郎中央，至取安烈達艾寶的光芒及環繞着她。

她最先把最後的一件衣服擲下地上，令她穿有如一雙蓆的低跟鞋。她由人們跳出，並以兩手插腰，踏作蝴蝶舞的姿態。在座的王孫公子及一大都嘆觀止焉！會亨兒，一隻強有力的手抓去她的乳罩，而另一些手撕去她的腰紗褲子。她在旋轉時發覺這種行為，迫得俯身跪在地上，以免全被脫光。

不久警察到場，立即停止表演並勒令各肚皮舞女郎披出衣服。警察把她們記名並稱為淫褻的公開表演。肚皮舞女郎合着對警察說及記者說：「表演脫衣舞不是她們的罪過。某一部份人強力解去紐扣及撕破衣服，以至如此，並非自願的。」

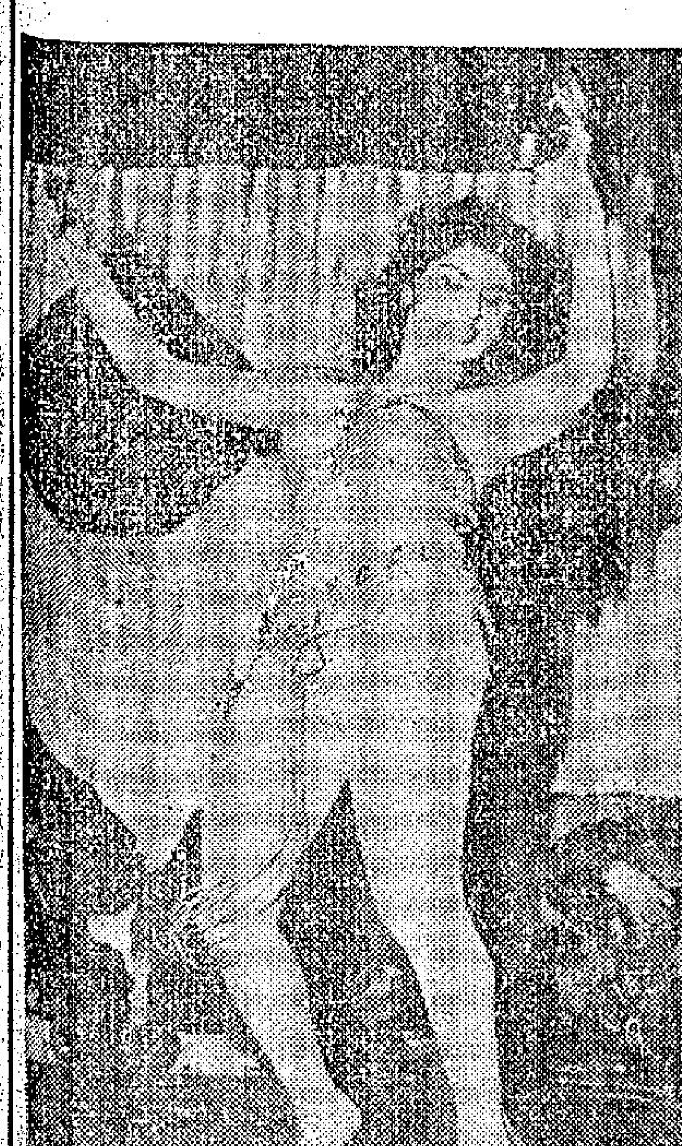
警察不相信她們的言辭。翌日，「快報」詳細地描述這個秘密狂歡會及列登兩幀脫衣舞的照片，指出她們怎樣脫衣。報導這事的小報，只賣了千餘份，便一一被警察沒收了。

梵蒂岡的報紙指摘這羣人士為「社會的蛀蟲」並建議當局把各主事者驅逐出境。結果被傳訊的一羣人獲得有力者的援手，各土耳其肚皮舞女郎，安然離開羅馬前往巴黎去。

肚皮舞女郎蘭娜說：我喜歡義大利人，他們是有熱血及溫情，與土耳其人一樣。但在巴黎的生活較佳，因為當局准表演脫衣舞。

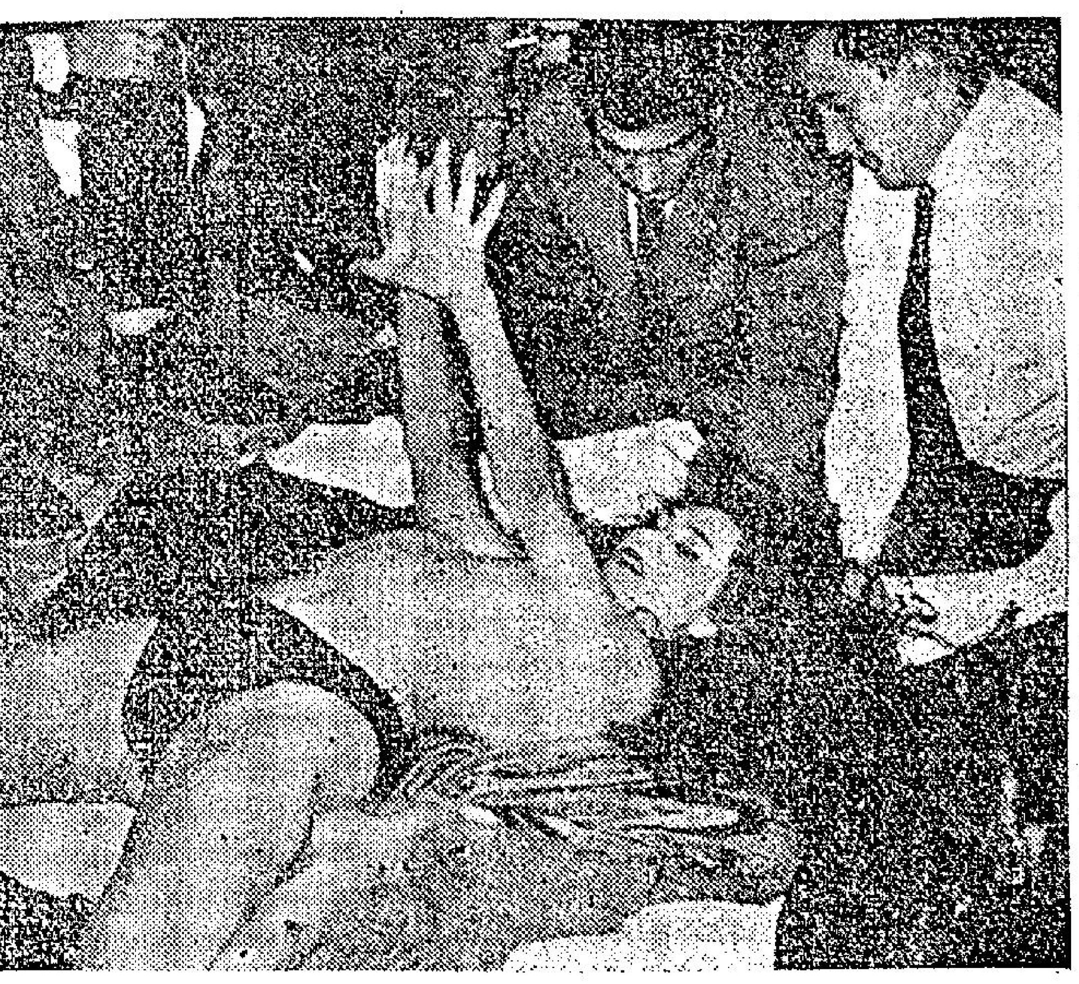
蘭娜在巴黎是一個著名的人物，並會在「左岸夜總會」表演脫衣舞，惹得當地人士的雙蔑。曾記得她在一九五六年曾有一次神秘失蹤。她在化裝室的一張白紙上，只寫了一「拜別」的字，便失去蹤跡。全法國的警察得到消息後分頭搜索，報紙不斷刊登她的失蹤消息。到了最高潮的時候，蘭娜再度出現。

瑞典肉彈安烈達艾寶在秘密狂歡會的表演，未被記者拍得照片，故風頭被蘭娜奪去。事後她徇觀衆的要求，曾在擠擁的溫尼都大舞台表演，但她只作豔舞，沒有脫衣。



未脫衣以前的艾姬蘭娜

瑞典肉彈安烈達艾寶



著名肚皮舞女郎艾姬蘭娜在秘密狂歡會裡的表演

東德共軍也搶購

貓歌王唱片暢銷

·東尼·

一九五八年三月，美國軍隊中有了一個特殊的人物，這個人不是別人，正是大家所熟悉的搖擺樂歌王普禮斯萊。在當時，他的薪金是十餘萬美金一個月，可是當他到了陸軍後，他的薪金不值每個月祇得八十三塊二角錢，而且他的生活也要像其他的士兵一樣，所過着有紀律的生活，連一點特別的情形都不許有。

由於他是這樣特殊的人物，所以當他到了軍中以後，軍隊中立刻引起了極大的問題，那便是他們應該怎樣待他呢？舉例來說，如果軍中舉行晚會的話，如果又能准許外界的人來參觀，那麼我們可以告訴你，那些來的觀衆，不論是德國的少女也好，蘇聯的少女也好，總之，祇要她們到了營中，祇要她們到他上台去唱歌，她們便會對他大為傾倒的。

也就為了這個緣故，人們馬上提出了許多問題。軍中到底是怎樣對待普禮斯萊？他們會不會用特殊的方式來對待他？如果他們是用特殊的方式的話，其他的軍人又將怎樣？其後，一般人又在想，既然如此，軍中又到底是用甚麼方式對待他？像這樣一位納稅人，軍隊又向他提出了甚麼要求？

當普禮斯萊在十八歲之前，他頭上梳着鷄尾裝，是甚麼事情都會辨做過的，而且，當他到了將要服兵役的時候，他也曾經對外人說過，祇要他們召喚我，我是立刻去入伍應征的。

到了一九五七年，他滿了二十二歲後，於是，他願召去做體格檢驗了，當時他是坐了加得力牌子的轎車，穿着一身黑色的衣服到檢查站去的。當時和他一起去的是一位在賭城表演的金髮女郎，她當時是去訪他，順便坐了他的汽車陪着他到檢查站去，當記者問起普禮斯萊的體格如何時，她的回答是「好極了」，並且還把他講得有聲有色呢。

後來，檢查站的主管官把他叫了去，並且說他的一切都是非常正常的，至於他自己呢，他當時對記者說：「我可以很坦白的對你們說，我希望軍方能夠把我與其他的士兵一視同仁，也許軍方會把我派到交通組去，原因過去我是一個開卡車的好手，不過不論軍方是怎樣安排我，祇要他們安排得妥當，我都會表示樂意接受的。」

到了入伍那天，他在早上六點五分便開始到了軍營，比較規定的時間早到了半個鐘頭，他說：「如果我看起來精神緊張的話，那麼我告訴你我的確是精神緊張。」事實上，在等候報到的那一刻中，他的確是非常緊張的。

當他在軍隊中的時候，有一次准許他公開與記者見面，於是許多記者，雖然是離開哨地很遠，他們還是不辭路遠的跑去看他，事實上，在平日當他值班時，任何記者都不許去接近他的，他值班時的主要的工作是駕駛吉甫。

由於有了一個普禮斯萊，在東德方面的共黨軍隊，不能舉行舞蹈派對，原因是怕他們被普禮斯萊所引動，另外，在共黨軍隊中，也常常為了普禮斯萊而發生打架的事件，有一次，一個東德的士兵，便為了從西柏林買回了幾個普禮斯萊唱的唱片，以致引起了打鬥。

那麼普禮斯萊在軍中所受的待遇到底是不是與其他的人一樣呢？他說：「他們待我是與待其他的人一樣的，他們不大理我，由我自己料理自己，當然在有問題發生時是例外，同時，他們是從來不派人來跟我。」

他又說：「我很少出去，而且，就是出去的話，也祇是出去看看電影，多數時間，我是和幾個談得來的人，在營中談天唱歌，如果別人要用我的唱片來唱歌，我也是由他們來用的，我最怕公開露面，因為公開露面後，那些記者們就會提出許多問題的，而這些問題又是我很難作答的。」

現在，他就要服役期滿了，今後，我們將又可看到了他的影片與聽到他的歌聲了。

艷婦雜伴醜夫眠，圖為「畸人艷婦」中的一幕

貓王唱歌，此狗聽得入迷。

貓歌王的幾副面孔

「畸人艷婦」中的龍醫生 是自私的人嗎？

父母愛子之心無微不至，這雖是天性使然，而一般做父母的人，卻有一種偏愛，那就是對身體虛弱，或生理有缺陷的子女，特別的愛護些。這種愛，固然是由於憐，但也含有暗自譴責的成份在內。因為造成子女這種不幸的原因，其實任多半是做父母的要負的。「畸人艷婦」中的龍醫生，便是這樣的。

他在貧苦的時候，由於營養不良，生下一個先天不足，以致畸形怪狀的兒子，偏偏這個醜怪的獨生子，又有着那厚可愛的內性，與超人的智慧。這一來，不但更增加了對兒子的憐愛，也使他產生一種自譴的情懷。

因為他會想到，造成他兒子今日的不幸，完全是由於他以往的經濟能力太差，以致未能使兒子得到良好的營養，與足夠的調護所致。

所以，他總想盡他後來的經濟力量，使他的兒子得到快樂幸福，同時，他也看出了他兒子外表上雖無可取的地方，而他的內在卻有令人可愛的美德與智慧，如果能遇上一位賢良的女子作為配偶，他的兒子是可以過正常的、幸福快樂的婚姻生活的。因此，他才不惜付出重大的代價，把樂蒂娶為他的兒媳婦，這種買賣式的婚姻，在表面上看來，是以她人的痛苦，建築在自己快樂之上的一種自私行為，而他這種自私，卻是值得他人同情的。

第一、他雖然希望樂蒂能做他的兒媳婦，但並不使用壓力，強迫樂蒂做他的兒媳婦。

第二、他說明他兒子的缺憾在先，使對方瞭解而甘情願，對他絕不欺騙，或強人所難。

在這種情形之下的龍醫生，又豈能說他是個自私的人？至後，樂蒂終於發現了他兒子的可愛，而專情不二的愛上了他的兒子，這更可證明龍醫生對兒子的看法，並不是偏私的，對於一個人的美醜愛惡，也決不是憑從外表上可以評定的。所以，我不以為龍醫生是個自私的人，我反認為龍醫生是一個偉大的父親，是一個通情達理的忠厚長者。

優良照片的幾個步驟

李門

攝影者的工作未必完全妥當，故拍得的照片未盡如人意。壞的習慣如繼續維持下去，水準當然不會提高。一年之計在於春，那些認為自己水準不及人的攝影者，應該從新做起，及依從良好的方法。

由裝菲林入相機以至拍成一幀照片，是經過一連串的步驟，如其中一點有錯誤，便破壞整幀照片。以繪油畫來說，一次錯誤不成問題，你可以用油彩抹掉，再來一次修正。但當你拍照時，你沒有正確的焦點，整幀照片無法補救。你雖然可以在顯影時改正小錯誤，但你仍要每一步驟有正確的行爲。

我現在先說菲林的問題。經常攝影的人，買了菲林便放在攝影袋裡。攝影袋幾久清理一次，值得研究。最近我見到一個攝影家的攝影袋裡，藏有很多菲林盒、巴士票及電車票、紙煙及麻块。這些塵垢容易入鏡頭，污了濾光鏡及甚至把弄進攝影機的機械部份去，假如你及時清理一次，你會覺得十分清潔。假如你不理會的話，你會藏了一堆垃圾。

第一步是裝菲林入攝影機的時候，你想一想何時曾經過一次[illegible]攝影機更易吸引塵垢，除了損壞機械之外，更能沾污菲林。沾染塵埃的菲林，在放大的時候便見到它的弊病。用「毛掃」清潔菲林也要留心，不潔「毛掃」所引起的弊病與塵埃一樣。

我們所用的濾光鏡是否有手指印或被擦花。假如有的話，則要用軟的布或鏡頭紙抹去，或必要時轉換一個新濾光鏡，否則攝得的底片當然有影響。甚至鏡頭罩有花紋及現出光亮的金屬，也會影響底片的質素，不可不知。

當我們把底片顯影的時候，犯錯誤的地方很多。你要注意黑房有沒有漏光的弊病，同時不可把流汗的手握着菲林。菲林的藥膜染了汗，便發生問題。黑房漏光更能使菲林脫光。

你未把顯影液倒下罐裡之前，先要試探液體的溫度，而不是在注入罐裡之後，才進行試探。你如果買了一枝標準的水銀針，那麼對溫度的測度，當然準確。

你的顯影罐及菲林槽清潔嗎？裡面是否積藏着綠色的銀鹽嗎？假如有積藏的不潔物體，你可以用高錳酸鹽，或氯素漂粉開水洗淨。

三生三旦雙導演 夜探留人洞採大堆頭制

推出之下期武俠片第四部「夜探留人洞」，加上武俠片一戲不止」是翻攝的，亦屬第一次表演武俠片，有新人綠珠，本年度最新發現之「雙丑」少新馬，來頭之大，陣容之盛，實所罕見。除由羅艷卿、陳露薇、許英秀、任冰兒作「三旦」外，更由石燕子、鴻、林蛟作「三生」，另由胡鵬、珠璣合演，作「雙導演」制，至於一留人洞內有什麼？「夜探」為什麼？均為詭秘神奇，吸引觀衆猜付的，故各片商均一致看好。

留人洞劇照

週年大賽秩序豐富 七項主要錦標節目

新馬初次上陣各班馬均有機會 夜遊人復出報名華商會所杯賽

—冷門客—

什錦船

一年一度的週年大賽馬，經訂在下週六開鑼，賽期訂定三天，每日賽馬十場，各班馬匹均有上陣機會。查此三天賽程，皆係分上下午舉行，上午由十一時半首次鳴鐘，十二時開賽，賽完四場，休息午膳，下午繼續賽六場。週年大賽為每一年賽馬年度之最隆重者，每年新馬，例於此際登場，且主要錦標節目，由第一班以至第六班均備，第一、二天各有兩項錦標，第三天更有三項。紅牌騎師特有之節目，為一年一度之騎師盃，此次由第五班馬擔任，報名馬有十六匹之多。婦女銀袋賽，編由第六班馬擔任，報名馬有十三匹之多，均為有趣之主要節目。此外，主要節目還有：第二班馬鐵行杯賽，第一班馬華商會所杯賽，第三班五陵會杯賽，第四班西洋會杯賽，及六〇年新馬主席杯賽，主要秩序計共七次之多，場面十分熱鬧。

此次賽程公佈如下：計第一日定於二月廿七日（星期六）舉行，共賽十場，分由第二、五、八班舊馬及六〇年新馬擔任。第二班路程分兩項：㊀騎師盃賽，路程一哩，為鐵行盃賽，㊁六化郎，分兩組。第五班路程分兩項：㊀一哩一七一碼，㊁半哩一七〇碼，分兩組，第一天祇編一組，其餘一組，編入第三天。第八班，路程分兩項：㊀一哩二五，㊁半哩一七〇碼，各一組。新馬路程一哩一七〇碼，分三組。

第二日定於三月二日（星期三）舉行，共賽十場，分由第一、五、七班舊馬及六〇年新馬擔任，第一班，路程一哩一七一碼，為華商會所盃賽。第五班路程半哩一七〇碼，為第一天編餘之一組。第六班，路程一哩，分兩組，前一組定為婦女銀袋賽。第七班，路程分兩項：㊀六化郎，分兩組，㊁一哩二五。新馬賽六化郎，分三組。

第三日定於三月五日（星期六）舉行，共賽十場，分由第三、四、九班舊馬及六〇年新馬擔任。第三班，路程分兩項：㊀一哩一七一碼，為五陵會盃賽，㊁半哩一七〇碼。第四班，路程分兩項：㊀一哩二五，為西洋會盃賽，㊁六化郎，分兩組。第九班，路程一哩。新馬路程分兩項：㊀一哩一七一碼，為主席盃賽，㊁半哩一七〇碼，分三組。

鐵行杯賽 場面十分複雜

查此次三天賽馬秩序，除首天第二場之騎師杯秩序，係指定由紅牌生上陣外，其餘過去每天在首場舉行之紅牌騎師賽秩序，均予取消。換句話來說，即三天之首場，指定由紅牌生上陣者，僅得三十場馬中之一場而已。

六〇年新馬分別在三天舉行，凡參加首天秩序者，不得參加次天秩序，換句話來說，即首天與次天秩序，可自由選擇，但僅限選其一。至第三天之主席杯賽無限制外，其餘各場，凡在首次兩天已勝頭馬者，均不得參加。

關於磅位分配，且俟今天午後才公佈，言對各場大勢如何？言之尚早，謹先將各項主要節目，略談如下：

首天兩項主要節目，一為騎師杯賽，編在第二場舉行，由紅牌生擔任，由第五班馬作一哩一七一碼賽。此場報名馬匹有：神童、話盒、捷先登、朱勵帶、封面女郎、浪淘沙、錦繡、早來、光昭、神足、諾貝爾獎、過得去、復活、體育精神、超霸及勝感十六駒。此場蘇方羅賦估有六駒，計為：神童、封面女郎、錦繡、神足、過得去及復活，是左右大局者。局面比較單純一些，一為第二班馬鐵行杯賽，在第七場舉行，路程一哩一七一碼，報名馬十二匹，計有：美麗、趙子龍、王子、愛丁堡、美光、土子、關多娜、昭景、羅馬英雄、西施及汕尾、乾坤等。此場局勢均是雜，羣雄逐鹿，誰是大勢均力敵者，目前實難預料，熱門時大熱門勝出，亦有相當分數。

婦女銀袋賽 仍然保存

第二天有一為第四場之婦女銀袋賽，由第六班馬賽一哩，報名馬有十三匹。計為：雄心、金龍、買樂來、鄉歸、賽豔之珠、飛鳳、雀、鐵鋼磨、喜臨門、民欣、北極星、霹靂及先見等。此場之五九年馬金雀及飛鳳，爭六場之第一班馬華商會所杯賽，由第一班馬擔任，路程一哩一七一碼，報名馬有：從心所願、迷惑、好趣、鶴章、幸運號碼、夜遊人、無敵、勇王子、紅光、莎樂美及盟深鹿。第一班馬後浪推前浪，五九年馬左右大局，上次剛勝皮亞士杯之迷惑，勢必成為一般馬迷屬目矣。至勇王子亦虎視眈眈，捧場者當不乏人。

新馬錦標 主席杯賽

第三天之主要節目有三項：一為第五場之六〇年新馬主席杯賽，路程一哩一七一碼，報名馬計有四十一駒之多，計為：江湖女、至寶、懸賞、高勝、晶瑩、豐利、來票姚、虎威、互龍、飛人、寶島、即時做得、十足收成、欣欣、萬利、雅儀、金剛、永恒、挪威少女、感謝、王花瑯、十足收成及感謝，均有爭勝機會，其實，他較選年份之馬，亦有不少爭勝者，且留意爭勝機會。一哩賽，由第九場之五陵會杯，編第三班馬賽一哩一七一碼，報名馬有十七匹，計為：喜里、寶根、霸王、蝴蝶、加利、喜力、自由神、利源、頭城、青山、維多利、勵練、錦綉、必達、顧衆、挪威王、仙、金像獎、維多利亞山及幸福等，此場局勢亦甚複雜，且看早課進度吧。

又一為第四班馬西洋會杯賽，由第四班馬賽一哩二五，報名馬十二四。計為：百寶、新蠶、奇能、安全第一、星星、天才、騎衛、德蘭。

騎師成績表

（截至二月十三日止）

騎師	第一	第二	第三
陳杰	十六	十三	十一
郭子猷	十二	六	九
布林利	九	一	三
布迪崴	八	五	七
阿爾茂	七	五	五
蔡克文	六	十	十一
王劍影	六	九	六
洪燮康	五	五	五
林國強	五	四	三
陳毓麟	四	六	六
告魯士	四	一	二
溫石明	三	二	○
陸惠明	三	二	○
畢浩清	三	一	一
李路	三	○	二
劉仕達	二	三	二
賴振鄉	二	三	○
蔺飛	二	二	四
周森	二	一	三
林敬德	二	一	二
陸仲庭	二	一	一
成林臣	二	一	○
嚴清瀾	二	○	二
莊洪康	二	○	一
王劍偉	一	五	一
侯斯	一	三	○
羅沙	一	二	二
林國樑	一	一	二
黎根	一	一	二
邱達穩	一	一	三
盧榮康	一	○	二
梁滔舜	一	○	一
林殿文	一	○	一
梁寶奎	一	○	○
林國祖	一	○	一
崔錦焜	○	五	四
韋耀章	○	二	三
洪兆棨	○	二	一
鄭毓祥	○	二	○
余錦綸	○	二	一
黃萊	○	一	○
葉仲午	○	一	○
周佐明	○	一	○
何偉抗	○	○	○

下注檢討

△上週末賽馬，演出十分正常，大熱門出盡風頭，除紅牌生賽之雅緻失位外，其餘七場不勝則位，且頭馬竟佔有五場之多。計為：叮噹、力勝、大演、昭景及永誌。騎師成績，以陳杰最佳，連勝兩場。此外：告魯士、陸惠明、布迪崴、郭子猷、洪燮康及畢浩清各勝一場。馬房成績，以托孝夫廄最佳，兩度掄元，均係由陳杰勝來者。蘇方羅夫兩場不落後，亦勝一次。此外各廄，各勝一次者有：羅達尼、愛夫諾脫、王後紅及林雲良，是日未場頭馬，亦未見擠擁。至頭馬勝出此者有叮噹及昭景，此外，均係中磅馬出者居多。茲將去週賽果情形錄下：（按：有括弧內之數目字係位置票。）

第一場：輝煌，一三，姜興周，四一九六（二五六）四，十足收成，[illegible]

[illegible]

老溫賽馬貼士
馬刊權威　貼士準確
圖片清楚　紀錄詳細
內容豐富　編排精良
翻查便利　盡善盡美
馬迷必備　賽馬刊物

風球扯不起一號

國民大會第三次會議，於[illegible]討論修改憲法各案，并決定臨時條款應否延長或廢止。發起這一提案者，領頭人與德惠會發表，乃無黨派人士，其餘為黨派人士，則[illegible]

茶餘酒後的小品

台北方面，對於這所謂「警告」的反應，亦如港中人士一樣的冷淡。因為：一、[illegible]

國大第三次會議 昨在台隆重揭幕

中華民國第一屆國民[illegible]大會，定明日上午在台北中山堂舉行第三[illegible]